

فصلنامه تاریخ اسلام

سال سوم، تابستان ۱۳۸۱، شماره مسلسل ۱۰، ص ۱۶۶-۱۴۷

کتابشناسی نهایة الأرب فی معرفة أنساب العرب

محمود حیدری آفایی*

کتاب «نهایة الأرب فی معرفة أنساب العرب» در علم تبارشناسی در معرفی نسب عرب، اثر ارزشمند احمد بن عبدالله قلقشندی (۸۲۱ هـ) است. او فقیه، نسّابه، ادیب و شاعر بود و در سنّ بیست و یک سالگی به مقام اجازه فتوا و تدریس فقه شافعی نایل شد و بعدها با پیوستن به دیوان انشاء، کتاب «صحیح الأعشی فی کتابة الإنساء» را به خامه کشید و در کتاب این دو اثر ادبی و انسابی در سایر علوم نیز کتاب‌هایی بنگاشت. مقاله حاضر تلاشی در معرفی یکی از منابع مهم در علم تبارشناسی است و با یک مقدمه به معرفی مؤلف، تأییفات او، معرفی کتاب «نهایة الأرب فی معرفة أنساب العرب»، ویژگی‌ها و امتیازات آن، منابع کتاب و روش کار محقق و مصحح آن می‌پردازد.

واژه‌های کلیدی: انساب العرب، تاریخ جاهلیت، قلقشندی، نهایة الأرب فی معرفة أنساب العرب.

* کارشناس ارشد تاریخ اسلام و عضو گروه تاریخ پژوهشکده حوزه و دانشگاه.

مقدمه

علم نسبشناسی از دیر باز مورد توجه مسلمانان بوده و یکی از حوزه‌های تاریخ‌نگاری است. نسب شناسان و مورخان پیوسته به آن پرداخته و از خامه آنان هر بار کتاب‌های مبسوط و مختصری به بار می‌نشست. قلقشندی از زمرة ایشان است و کتاب «نهاية الأرب في معرفة انساب العرب» از جمله منابع مهم و مختصر در موضوع خود است.

مقاله حاضر با اشاره به نکاتی برای آشنایی با کتاب مذکور در پنج قسمت به معرفی مؤلف، آشنایی با بخش‌ها و فصول کتاب، بررسی امتیازات، ویژگی‌ها و محاسن و احیاناً کاستی‌های آن، بررسی منابع کتاب و در پایان به بررسی روش کار محقق و مصحح آن پرداخته است.

این کتاب در یک جلد و در قطع وزیری و در ۴۸۴ صفحه به چاپ رسیده و متن کتاب بالغ بر ۴۳۵ صفحه است و حدود ۵۰ صفحه آن اضافات و فهرس است.

آشنایی با قلقشندی

ابوالعباس احمد بن^(۱) علی بن^(۲) احمد بن عبدالله بن^(۳) جمال بن ابی یمن قلقشندی یا (قلقشندی)^(۴) (ق / ۱۳۵۵ - ۱۴۱۸) ^(۵) اهل قاهره و بر مذهب شافعی است، شاعر، فقیه، نسب شناس و از ادبی قرن هشتم و نهم هجری می‌باشد. او در قلقشنده (یا قرقشنده) یکی از دیه‌های قلیوبیه در سه فرسخی قاهره، به دنیا آمد.^(۶) در قاهره پرورش یافت و در سن ۶۵ سالگی، در روز شنبه (یا شب شنبه) دهم جمادی الآخر ۸۲۱ ق بدرود حیات گفت.^(۷)

احمد از خانواده علم و ادب بود در میان اجداد و فرزندان او علمای بزرگی ظهرور کردند.^(۸)

نسب وی به بنی بدرین فزاره بن قیس عیلان می‌رسد.^(۹) فرزندان فزاره در ایام فتوحات

اسلامی و بعد از آن به مصر آمدند و بخشی از زمام امور آن مناطق را به دست گرفتند. او نیز در دوران خود به نیابت حکومت رسید.^(۱۰) قبل از سال ۷۷۸ق به شهر اسکندریه رفت و بعد از مدتی اقامت، در سن ۲۱ سالگی، استادش سراج الدین ابوحفص عمر بن ابیالحسن مشهور به «ابن‌المَلَّفَن» به وی اجازه فتوا و تدریس فقه شافعی داد و نیز اجازه روایت تمام آثار خویش و روایت کتب صحاح و مسانید و غیره را به شرط آن که نزد اهلش روایت کند، برای او صادر کرد.^(۱۱) در سال ۷۹۱ق به دیوان «انشاء» در دربار سلاطین مصر پیوست^(۱۲) و در همین زمان بود که اثر وزین خود «صبح الأعشى فی كتابة الانشاء»^(۱۳) را نگاشت. قلقشنده آثار متعددی در علوم مختلف از خود به یادگار گذاشت که عبارتند از: تأليفات:

- ۱- «صبح الأعشى فی كتابة الانشاء» در ۱۴ جلد که بهترین اثر اوست، و در آن از تاریخ، ادب، حکایات، وصف شهرها و مملکتها و... سخن به میان آمده است. تمام مطالب کتاب به موضوع کتابت و انشا اختصاص دارد و یک باب آن در علم خط می‌باشد.
- ۲- «ضوء الصبح المسفر و جنى الدوح المثمر» که خلاصه صبح الاعشی است.
- ۳- «الغيوث الهوامع فی شرح جامع المختصرات و مختصرات الجوامع» که در فقه شافعی است.

- ۴- «نهاية الأرب فی معرفة انساب العرب»^(۱۴) که مقاله حاضر به معرفی آن می‌پردازد.
- ۵- «قلائد النجمان فی قبائل العربان»^(۱۵) کتابی است در تبارشناسی عرب که آن را برای ابی الجود «بقرین راشد» رئیس عرب‌ها، در سرزمین‌های شرقی و غربی نوشته است.^(۱۶)
- ۶- «مآثر الإنافة فی معالم الخلافة» در سه جلد با تصحیح عبدالستار احمد فراج در بیروت توسط عالم الكتب به چاپ رسیده است. این اثر آخرین تأليف اوست و حتی از حوادث ۸۱۸ نیز در آن یاد شده است. موضوع آن تاریخ دولت و خلافت و تاریخ سیاسی اسلام است و مباحثی کلی در باره خلافت و تاریخ خلفا در ادوار مختلف در بر دارد.

٧- «حلية الفضل وزينة الكرم فى مفاخرة بين السيف و القلم».^(١٧)

٨- قصيدة اى در مدح پیامبر(ص)، که همراه کتاب «سبل الرشاد» شیخ احمد دمنهوری در اسکندریه چاپ شده است.^(١٨)

گزارشی از کتاب «نهاية الأرب فى معرفة انساب العرب»

مؤلف در خطبه کتاب پس از حمد و ثنای خداوند می‌گوید: این کتاب را برای ابوالمحاسن یوسف عثمانی به رشته تحریر درآورده است و طبق رسم آن روز، اثر خود را به شیوه‌ای بسیار زیبا، در مدح و ثنای مخدوم خود شروع می‌کند؛

... و كان المعز الاشرف العالى المولوى الامير الكبيرى النصيري
الزعيمى النظامي المدبرى المشيرى الأصيلى الكفيلي العزيزى (ابى
المحاسن یوسف العثمانى الاموي القرشى) عزيز المملكة المصرية و
سفيرها، و مدير الممالك الإسلامية و مشيرها و... .^(١٩)

پس از دعا و ثنای و ذکر فضائل و محسنات وی، چند بیت شعر آورده و در یکی از آن‌ها

می‌گوید:

«و ان امور الملك اضحى مدارها عليه كما دارت على قطبها الرحى»^(٢٠)
آنگاه کتاب خود را چنین معرفی می‌کند: در این کتاب تمام قبایل عرب را نیاوردم، زیرا غیر
ممکن بود ولی از همه قبیله‌ها آن چه مقدور بود بیان شد. در اصل نسب و ریشه قبایل به طور
کامل کوشیدم و آن را «نهاية الأرب فى معرفة انساب العرب»^(٢١) نامیدم و در سه بخش:
مقدمه، مقصد و خاتمه نگاشتم. سپس فهرستی اجمالی از عنوانین و فصل‌های هر بخش را
همان گونه که در کتاب آمده، آورده است.^(٢٢)

بخش اول، مقدمه کتاب در پنج فصل آمده است:

فصل اول:

مؤلف در این فصل به مزایای آشنایی با انساب عرب می‌پردازد و می‌نویسد: دانش تبارشناسی علمی است مطلوب و مورد پسند مردم. علاوه بر آن احکام شرعی نیز بر آن بار شده و تعالیم اسلام در جاهای مختلف به آن توجه کرده است. چنان که دانش تبارشناسی، پیامبر(ص) را قرشی و هاشمی معرفی می‌کند که در مکه متولد شد و به مدینه هجرت کرد... و نیز شناخت انسان‌ها و اجتناب از نسبت دادن کسی به غیر پدر و اجدادش بر این علم استوار است. وی با ذکر آیه «إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَرَّةٍ وَّ أَنْثَى وَ جَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَّ قَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا»، برخی از احکام و فروعات فقهی مثل ارث، ازدواج و... از جمله علم به نسب رهبر جامعه و امام را که صلاح و رستگاری امت به دست اوست، یادآور می‌شود و می‌گوید امام باید قرشی باشد، چرا که «الائِمَّةُ مِنْ قَرِيْشٍ» فرموده پیامبر(ص) است که دیگران را بر قریش مقدم نکرد و ابوبکر با استدلال به آن، بر انصار غلبه یافت و خلیفه شد.^(۲۳) سپس اضافه می‌کند اگر از نسب قرشی، کسی برای امامت یافت نشود می‌توان به ترتیب از «کنانه»، فرزندان اسماعیل(ع) در نهایت از فرزندان اسحاق(ع) امام را انتخاب کرد.^(۲۴) وی علم نسب‌شناسی را از این نظر مهم می‌داند که انتخاب امامت جامعه وابسته به این علم است. هم‌چنین در این فصل ابوبکر، و غفل بن حنظله، ابن الکیس نمری، النجاربن اوس عذری، ابو عبیده، بیهقی، ابن عبدالبر و ابن هرم^(۲۵) را به عنوان بهترین نسب شناسان عرب معرفی می‌کند.^(۲۶)

فصل دوم:

مؤلف در این فصل کلمه عرب، اعراب و منسوب به هر یک را به اختصار بیان می‌کند. هم‌چنین انواع عرب از عاربه و مستعربه و قبایل منسوب به هر کدام، و نیز عرب بائده و غیر

بائده و مسائل مختلف مربوط به آن، از جمله گویش هر یک در زمانی خاص را به طور گذرا (۲۷).
بيان می‌کند.

فصل سوم:

مؤلف در این فصل طبقه‌های نسب را به شش طبقه به ترتیب شعب، قبیله، عماره، بطن، فخذ و فصیله تقسیم می‌کند و می‌گوید هر یک اعم از دیگری بوده و در تقدم و تأخیر برخی بر برخی دیگر اختلاف است. بعضی عشیره را قبل از فصیله اضافه کرده‌اند ولی به اعتقاد مؤلف این اقسام شش گانه به ترتیبی است که ذکر شد. وی آن‌ها را به بدن انسان از سر تا به پا تشبیه می‌کند و در آخر اضافه می‌کند که کلمه «حَىٰ» به چگونگی استعمال آن بستگی دارد؛ گاهی از ترکیب «حَىٰ مِن الْعَرَبِ» عموم و گاهی خصوص نسبی مثل، «حَىٰ مِن بَنِ فَلَانِ» (۲۸).
قصد می‌شود.

فصل چهارم:

مؤلف در این فصل محل سکونت عرب‌ها، اطلاعات تاریخی، جغرافیایی اعم از جغرافیای انسانی و طبیعی و فواصل هر یک از شهرها با یکدیگر دانستنی‌های جالبی ارائه داده و حدود جزیره العرب و قسمت‌های آن، تهame، نجد، حجاز، عروض و یمن را آورده است. مؤلف در خلال اطلاعات جغرافیایی از مشاهیر مناطق مورد بحث نیز نام می‌برد. (۲۹)

فصل پنجم:

در فصل پنجم، ده مسئله از مهمترین مسائل ضروری را برای پژوهشگران از علم انساب مطرح می‌کند:

اول: طبقه‌های نسب را به شش قسم تقسیم می‌کردند.

دوم: همه قبایل عرب به یک پدر ختم می‌شوند مگر سه قبیله؛ تَنُوخ، عَتْق و غَسان، سپس علت آن را ذکر می‌کند.^(۳۰)

سوم: اگر نسب کسی در سلسله نسب به دو طبقه یا بیشتر برسد، او را به همه آن‌ها می‌توان نسبت داد؛ مثلاً فلان قرشی مضری عدنانی، و یا فقط نسب بالایی را گفت و یا... .

چهارم: انتساب شخصی به غیر قبیله خودش از راه «جلف» و «موالی» ممکن است.

پنجم: اگر کسی از قبیله‌ای به قبیله دیگر پیوست، می‌توان وی را به قبیله اول یا دوم و یا به هر دو قبیله نسبت داد.

ششم: در سلسله انساب قبایل به یک پدر ختم می‌شوند با وجود این، گاهی قبیله‌ای را به مادر قبیله و یا به اسم خاص و یا به لقبی نسبت می‌دهند.

هفتم: در اصطلاح عرب اسم قبیله‌ها را پنج قسم می‌آورند:

الف - به اسم پدر، مثل: عاد و ثمود.

ب - به اسم فرزند، مثل: بنوفلان.

ج - به صیغه جمع به همراه الف و لام، مثل: الطالبيون.

د - تعبیر به آل فلان، مثل: آل ربیعه و آل علی(ع).

ه - تعبیر اولاد فلان.

هشتم: بیشتر اسم‌های عرب از موجودات خیالی، جمادات، نباتات و حیوانات اطرافشان گرفته شده است، مثل: اسد، حنظله، حیة، صخر و... .

نهم: عرب‌ها اغلب نام‌های زشت را بر فرزندان خود و نام‌های زیبا را بر بردگان و خدمتکاران خود می‌نهادند و معتقد بودند فرزندان را برای دشمن نام می‌گذاریم و غلامان را برای خود.

دهم: اگر در قبیله‌ای دو اسم مانند هم وجود داشت، به طور مثال اگر نام دو نفر حارت بود، اولی را حارت اکبر و دومی را حارت اصغر می‌نامیدند و ممکن بود دو برادر نیز هم اسم باشند.^(۳۱)

بخش دوم کتاب با عنوان مقصد آمده است:

این بخش به شناخت تفصیلی نسب‌های قبایل عرب اختصاص دارد و شامل دو فصل است. فصل اول: سلسله نسب پیامبر(ص) را تا حضرت آدم(ع) ذکر می‌کند و تا عدنان (جد بیستم حضرت) را بدون اختلاف دانسته و از او به بالا را پر اختلاف می‌شمارد، و می‌افزاید تقدیم نسب پیامبر(ص) به خاطر شرافت اوست.

سپس به انشعاب و شاخه شدن نسبیت‌ها، در سلسله انساب از حضرت آدم(ع) به بعد پرداخته و آدم(ع) را سر سلسله نسب‌ها می‌داند. همچنین نظر فارسیان را که کیومرث را ابوالبشر می‌دانند، متعرض می‌شود آن گاه از طوفان نوح (ع) و فرزندان و نوادگان آن حضرت سخن به میان می‌آورد و با اشاره به اختلافات فراوان، در این که هر امتی به یکی از فرزندان سه گانه نوح(ع) یافت، سام و حام ختم می‌شوند. به معرفی امتهای گوناگون و نسب هر یک - با ذکر اقوال خلاف - می‌پردازد. و سی طایفه بزرگ از امتهای نژادها را نام می‌برد.^(۳۲)

فصل دوم: نویسنده در فصل دوم به شرح و تفصیل قبایل عرب، به ترتیب حروف الفبا پرداخته، در حد توان، محل سکونت هر یک را در گذشته و حال (زمان تأليف) ذکر می‌کند. این قسمت طولانی‌ترین فصل کتاب است (ص ۴۱ - ۳۹۹) و از «بنو...»^(۳۳) شروع شده پس «آل...»^(۳۴) و بعد از آن «اولاد...»^(۳۵) ذکر شده است. مؤلف در اثنای این مباحث، برخی قبایل را با اسم خاص آورده است. پس از یادآوری نسب‌ها با «بنو، آل و اولاد» ترتیب الفبایی به طور کامل رعایت شده است.^(۳۶) در این فصل موارد قابل توجهی وجود دارد که بحث خواهد شد.

بخش سوم کتاب

این بخش خاتمه نام دارد و مشتمل بر پنج فصل است:

فصل اول؛

مؤلف در این فصل به دین‌شناسی و علوم پرداخته است. اقسام دین را در جاهلیت، از منکرین خالق و قیامت (دهریون) و معتقدین به خدا و نشر، آغاز کرده و بحث را با بت پرستان و نام بتان ادامه داده است. وی می‌نویسد: گروهی در برابر ستاره و نجوم سر بر سجده نهاده‌اند و گروهی در برابر ملائکه و برخی در برابر اجنه. جماعتی نیز ادیان الهی و توحیدی و شریعت خداوندی را پاس می‌دارند و عده‌ای بر آداب و سنت‌های دینی و اجتماعی پایینندند، شریعت الهی اسلام، با ابقاء برخی آداب بر بخشی از سنت‌های جاهلی خط بطلان کشید و مردم را از ظلمت به نور هدایت فرمود.

کهانت و به خدمت گرفتن جن‌ها و تطییر و زجر و... در بین جامعه جاهلی جایگاهی بس رفیع داشت، اما دانش عرب‌ها عبارت بود از: علم انساب، علم به انواع کواكب، علم تاریخ، تعبیر خواب و قیافه‌شناسی، مؤلف در این فصل طائفه‌ای را نام می‌برد که بیشتر اهل علم بودند.^(۳۷)

فصل دوم؛

این فصل به مفاخرات بین عرب‌ها و قبایل با یکدیگر اختصاص دارد و مؤلف تنها یک حکایت نقل می‌کند که در آن ابن کلبی از گفت و گوی خسرو پرویز، با نعمان بن المنذر و همراهانش خبر می‌دهد و بر اساس آن، هر یک از همراهان با ذکر افتخارات و کرامات و عملکردهای قبیله خود بر دیگران، در حضور خسرو پرویز فخر می‌فروختند.^(۳۸)

فصل سوم:

در آن بخشی از ایام العرب را در جاهلیت و اسلام، فهرست وار با اندکی توضیح می‌آورد. ایام العرب را از «یوم البسوس» که بین بکربن وائل و تغلب بن وائل به مدت چهل سال رخ داد، آغاز کرده، سپس ۶۴ واقعه را از ایام العرب، در جاهلیت نام می‌برد. مؤلف از وقایع و جنگ‌ها و غزوات بعد از ظهور اسلام، تنها دوازده واقعه را از ایام الله نام می‌برد.*

این اضافات در متن کتاب، با عبارت «قال الناشر على الخاقاني» شروع و با عبارت «انتهى کلام الناشر على الخاقاني» ختم شده است؛ هر چند شایسته بود عبارت اضافه شده، جدائی از متن ذکر شود.

فصل چهارم:

مؤلف این فصل سیزده مورد از آتش‌هایی را که اعراب طبق عادت و سنت روشن می‌کردند، نام برد و علت آتش افروزی را نیز به اختصار می‌آورد؛ از آن جمله است: نار المزدلفه، نار الاستمطار (طلب باران)، نارالصید و نار الاسد و...^(۳۹)

فصل پنجم:

* آقای خاقانی مصحح محترم این کتاب، بعد از ایام العرب در جاهلیت، ۴۷ واقعه از ایام العرب را که مؤلف نیاورده است، نام می‌برد و در مورد ایام العرب بعد از اسلام (ایام الله) نیز با تعجب اضافه می‌کند که نمی‌دانم چرا مؤلف مهمترین و قایع اسلامی مثل یوم بدر، یوم احد و... را یاد آور نشده است در حالی که تا پایان فصل سوم ۵۶ واقعه را نام می‌برد؟! همان، ص ۴۱۰.

این فصل آخرین فصل کتاب است که به بازارهای معروف عرب قبل از اسلام اختصاص دارد. این بازارها در ربيع الاول، در دومة الجندل برپا می‌شد پس بازاریان به صورت موقت و سیار از محلی به محل دیگر رفته و در آن جا بازاری (موسمی) برپا می‌کردند و این سیر و حرکت ادامه داشت. نام بازارها، مکان و زمان آن، نام برخی از رؤسای آن، اجتناسی که در بازارها عرضه می‌شد در این فصل ذکر شده است. بازار عکاظ، معروف‌ترین آن‌ها است و علاوه بر معاملات، در آن فعالیت‌های فرهنگی، مثل محافل مشاعره بر پا می‌شد و برخی به آزاد سازی اسیران، اقدام می‌کردند. سرانجام پس از یک سال کوچ و تجارت، در بازارهای موسومی به حج می‌رفتند و مناسک حج را به جا می‌آوردن و به وطن خویش باز می‌گشتند.^(۴۰)

ویژگی‌ها

از خصوصیات مثبت این کتاب، ایجاز و اختصار و در عین حال پر محتوا بودن عبارات و جمع معانی فراوان در کوتاه‌ترین عبارات است، مثل فصل پنجم خاتمه.^(۴۱) در لابه‌لای سلسله نسب‌ها، به شأن نزول برخی از آیات اشاره شده^(۴۲) و نیز وقایع تاریخی مهم به تناسب ذکر قبایل بیان شده است، مانند داستان پیامبران دروغین (مسیلمه و سجاج) که مؤلف با چند حاشیه‌پردازی کوتاه لب واقعه را ترسیم می‌کند و حتی آیات دروغین مسیلمه را نیز آورده است.^(۴۳) نمونه‌های تاریخی در آن بسیار به چشم می‌خورد، مثل اشاره به داستان هاشم در شرح نسب فرزندان (بنوالمطلب)^(۴۴) و نیز اشاره به اتفاقات بعد از رحلت پیامبر(ص) در سقیفه بنی‌ساعده و قتل سعد بن عباده و...^(۴۵).

مؤلف هنگام تبارشناسی قبایل، نسب برخی از مشاهیر آن قبیله‌ها مثل فقهاء^(۴۶) بلغا^(۴۷)، خلفاء^(۴۸) و... را آورده و آثارشان را نام می‌برد. چنان که نسب (امام) شافعی را نیز آورده است.^(۴۹)

وقتی وی فرزندان شخصی را نام می‌برد در صورتی که از مادرهای جداگانه‌ای باشند، نام مادرانشان را نیز می‌آورد.

إعراب بسياری از اسمها را که موجب اشتباه است مثل **العَمَرِيونَ** (فرزندان عمر) و **العَمَرِيونَ** (فرزندان عمر) مشخص کرده است.

بسیاری از اوایل در این کتاب یافت می‌شود، مثلاً مادر حضرت علی(ع) را می‌گوید: او اول هاشمی بود که هاشمی زاد، و نیز می‌گوید غیر از حضرت علی(ع) در بین خلفاً کسی هاشمی از دو سو (از ناحیه پدر و مادر) نبود، مگر محمد امین.^(۵۰)

مؤلف در ضمن معرفی افراد به کسانی اشاره می‌کند که ضربالمثل شده‌اند و علت ضربالمثل بودن آن‌ها را بیان می‌کند؛ مثلاً قیس بن ساعده الایادی که در بلاغت ضربالمثل بود و خطبهٔ زیبایی دارد، حدود یک صفحه از خطبهٔ بلیغ او را می‌آورد و در پایان، آن را به حدیثی از پیامبر(ص) آذین می‌کند که فرمود: این سخن روز قیامت بر قیس بن ساعده عرضه می‌شود آنگاه، قیس که آن را برای خدا سروده از اهل بهشت است.^(۵۱) همچنین از کعب بن امامه که ضربالمثل جود و بخشش است را نام می‌برد و می‌گوید او در سفر، آب خود را به دوست همسفر تشنگی داد و خود از تشنگی مرد.^(۵۲)

ذکر سلسلهٔ خلفای اموی، یکی دیگر از حاشیه‌پردازی‌های مؤلف است. در مورد بنی امية به دو امية بزرگ و کوچک (اکبر و اصغر) اشاره دارد. می‌گوید هرگاه بنی امية، مطلق استعمال شود، مراد بنی امية بزرگ است که پدر حرب پدر ابوسفیان می‌باشد. آن گاه به حکومت آن‌ها اشاره می‌کند، از معاویه و جنگ با حضرت علی(ع) و صلح با امام حسن(ع) آغاز می‌کند تا آن که خلافت را به ملکداری سوق می‌دهد. به یزید و فرزندش معاویه و بیعت با عبدالله بن زبیر اشاره می‌کند و از مروان پسر حکم سخن می‌گوید و می‌نویسد او اولین کسی بود که اسرار خانوادگی پیامبر(ص) را فاش می‌کرد و پیامبر(ص) او را به طائف راند و در زمان عثمان، به

مدینه بازگشت. پس از مروان، خلفای مروانی را یکایک چنین نام می‌برد:
 «ثم ولی بعده [مروان] ابنه عبدالملک بن مروان... ثم ولی بعده ابنه ابراهیم بن الولید ثم
 ولی بعده مروان بن الحکم بن مروان محمد فبقى حتى غالب عليه الامر من بنى
 العباس....»^(۵۳) منظور همان مروان حمار است. گویا در نام اخیر اشتباهی رخ داده و مؤلف آغاز
 حکومت بنی عباس را، انجام و انقراض دولت بنی امية نمی‌داند و ادامه حکومت آن‌ها را به
 دولت اندلس و ادعای خلافت در آن جا متصل کرده و این حکومت را با فهرستی از نام حکّام
 بنی امية تا زمان انقراض آنان به سال ۴۲۲ هـ ادامه می‌دهد.^(۵۴)
 فرزندان عثمان را عثمانیون نامیده و آن را بطنی از بنی امية می‌داند. وجه تسمیه‌ای برای
 آن نیاورده است، مگر رسیدن نسبت آن‌ها به عثمان بن عفان.*

مؤلف به علویون که می‌رسد در ذکر نام فرزندان حضرت علی(ع) دچار اشتباه شده است که
 محقق خاقانی در پاورقی آن را اصلاح می‌کند. ایشان حضرت ابوالفضل(ع) را جزء فرزندان
 حضرت علی(ع) نمی‌داند. در حالی که سجاد و طلحه را جزء فرزندان آن حضرت نام می‌برد!! و
 این خیلی عجیب است به خصوص با رشادت و جان‌ثاری حضرت عباس(ع) در واقعه
 کربلا.^(۵۵)

عجبی‌تر آن که محل دفن و قبر حضرت علی(ع) را غیر نجف معرفی می‌کند که مصحح
 در پاورقی به شیوه‌ای جالب از مؤلف انتقاد می‌کند^(۵۶) هم‌چنین تهمت‌هایی به شیعه زده که
 مصحح مقداری از آن را جواب گفته است.^(۵۷)

فرزندان امام جعفر صادق(ع) را تحت عنوان جعافره آورده است و ائمه اثنی عشر(ع) را به
 ترتیب نام می‌برد و در مورد امام رضا(ع) گوید: مأمون او را ولی عهد خود قرار داد و او قبل از

* مؤلف از فرقه عثمانیه نیز همانند بسیاری از فرقه‌های سیاسی (مثل علویون و...) سخنی به میان نیاورده است، گرچه بحث از این فرقه بی‌مناسبت نبود.

مؤمن وفات کرد.^(۵۸) اعتقاد شیعه را در مورد حیات و غیبت و قیام حضرت مهدی(عج) آورده و نیز از فرقه اسماعیلیه سخن رانده است.^(۵۹)

منابع قلقشندی

مؤلف در تدوین این کتاب، به مدارک و منابع مختلفی ارجاع داده، که همه موارد آن از جمله شعراء به دقت استخراج شده و به تفکیک خواهد آمد.

ایشان در نسب افراد و یا نسبت دادن واقعه مهم تاریخی به قبیله‌ای به برخی اشعار استناد کرده و نام شاعر را نیز می‌آورد و گاه برخی ایيات را بدون نام شاعر ذکر می‌کند.

نام شاعرانی که به شعرشان استناد کرده است، عبارت‌اند از: کمیت، شماخ، اعشی، حسان بن ثابت، عروین ابی ربیعه، حطیئه، ابن عقبه، مسکین بن عامر، الحارث بن حبیب، قس بن ساعده یادی، مقدادبن الاسود کندي، بشربن ربیعه، عمروبن القضاوی غیر از شاعر، نام مؤلفین و کتب برخی از آن‌ها در این کتاب آمده است که عبارت‌اند از:

ابن سکیت	ابراهیمبن وصیف شاه (از کتاب العجائب)
ابن شرید	احمدبن عجلی
ابن عبد البر (از «الاستیعاب»)	احمدبن یحیی
ابن قتبیه	خفش
ابو عبدالله حاکم	صممعی
ابو عبید [یکری] ^(۶۱)	ابن حبیب
ابو عبید (از «کتاب الامثال») ^(۶۰)	ابن حزم [ابو محمد علی بن احمدبن سعید]
ابو عبیده [معمرین منشی (۱۱۴ - ۲۱۰ق)] ^(۶۲)	ابن خلدون (از کتاب «العبر»)
ابوهلال العسكری (از «الاوائل») ^(۶۳)	ابن خلکان (از کتاب «تاریخ»)
پخاری	ابن اسحاق
بسطام شبیانی	ابن سعید

عَمَادُ الدِّينِ صَاحِبُ حَمَةِ (از «تقویم الْبَلَادَ» ^(۶۵))	توزی (از شرح شقرائیه)
أَثِيرُ الدِّينِ أَبْنَى حَيَانَ نَدْلُسِيِّ (از «شَرْحُ التَّسْهِيلِ الْحَمْدَانِيِّ» ^(۶۶))	اثیرالدین ابن ابی حیان ندلسی (از «شرح التسهیل الحمدانی»)
قاضی عیاض (از «الشفاء به تعریف حقوق المصطفی(ص)»)	جفینه
قضاعی (از «خطط مصر و دعوتهم مع کنده»)	سیمه‌لی
قضاعی (از «عيون المعارف فی اخبار الخلاف»)	سیوطی
کندی	شیخ شهاب الدین محمود حلابی (از «حس التوصیل فی صناعة الترسیل»)
ماوردی (در «أحكام السلطانیه»)	صاحب «حَمَةٌ» [عمر بن شاهنشاه بن ایوب الملک المظفر تقی الدین، ابوسعید بن نور الدوله] ^(۶۷)
محب الدین طبری (از «فضائل العشرة»)	صاحب «رجاء فی الجغرافیا»
مدائی	
مسعودی	
المقر الشهابی ابن فضیل الله (از «مالک الابصار» و «التعريف بال المصطلح الشریف»)	طبری
نَوْوَی	عبد العزیز جرجانی
هشام بن محمد کلبی (از «الجمهرة»)	عبد الله بن لمدان
گفتني است مؤلف از برخی نوشته‌ها بیشترین استفاده را برده و بارها نام برخی مثل ابوعبیده را ذکر کرده است و منبع وی در لغت صحاح جوهري است.	علی بن عبد العزیز جرجانی

روش کار مصحح و محقق

مصحح کتاب «علی خاقانی» که مدیر و صاحب مجله «البيان» بوده است، مقدمه مفصلی در چهار بخش برای کتاب آورده است:

- الف) دانش انساب و توجه به آن،
- ب) نخستین آثار در دانش انساب

ج) کتاب‌های تألیف شده درنسب شناسی

د) شرح حال قلقشندي.

در بخش نخست مطالبی شبیه سخنان مؤلف در فصل اول مقدمه آورده و به همان آیه و روایات و مسائل فقهی اشاره کرده است.

در بخش دوم از علمای اهل نسب یاد نموده و به قدمت این علم، اشاره کرده است و پیشینه آن را به اصحاب امامان شیعه، امام باقر و امام صادق(علیهم السلام) می‌رساند؛ برخلاف مؤلف که ابوبکر را نام برد و پیشینه این علم را به وی می‌رساند. همچنین نام برخی از متقدمین و متاخرین را متذکر شده است.

در بخش سوم، به ۱۳۷ تألیف و اثر در نسب‌شناسی اشاره می‌کند و به نام کامل کتاب، مؤلف و گاه آدرسی که آن را نقل می‌کند، اشاره می‌نماید و در برخی موارد کتابخانه‌ای را که آن کتاب در آن جاست معرفی می‌کند و اطلاعاتی از این دست ادامه می‌دهد.

در بخش چهارم، به شرح حال مؤلف با ذکر نام و نسب می‌پردازد، البته الفاظ و عبارات و عنوانین با آنچه در مقدمه کتاب صبح الاعشی آمده، شباهت بسیاری دارد و گویا یکی از دیگری گرفته شده است. البته در قسمت هفتم این بخش، که آثار مؤلف را طرح کرده اختلافات قابل توجهی بین این دو کتاب مشهود است.

بروکلمان نسخه‌های خطی متعددی در کتابخانه‌های برلین، بریتانیا و مصر معرفی کرده است.^(۶۷) در فهرستها نقص‌های عمدی دیده می‌شود و در ارجاعات فهارس به متن غلط فراوان دارد، نام اشخاص نیز غلط ذکر شده، هر چند احتمال غلط چاپی نیز می‌رود.

پی‌نوشت‌ها:

۱. احمدبن علی قلقشندي، *نهاية الأرب فی معرفة أنساب العرب*، منشورات دارالبيان، مصحح، على الخاقاني، صاحب مجلة (البيان) (النجفيه، مطبع الجناح - بغداد - ۱۲۸۷ هـ - ۱۹۵۸ م). مقدمه، ص ۳، به نقل از هدایة العارفین: على بن احمدبن احمد آورده است. ر. ک: عمر رضا کحاله، *معجم المؤلفین: تراجم مصنفو الكتب العربي*، ۱۵ جلد (در ۸ مجلد)، (بیروت، دارالحياء التراث العربي، بی تا)، ج ۷، ص ۱۰، به نقل از هدایة العارفین؛ کحاله شرح حال قلقشندي را دوبار آورده است یک بار درج ۱، ص ۳۱۷ (احمد) مطابق متن و یک بار درج ۷، ص ۱۰ (علی).
۲. همان، مقدمه، ص ۳، به نقل از *کشف الظنون*، چنین آورده است: احمدبن علی، احمدبن عبدالله، احمدبن عبدالله بن محمد.
۳. عبدالحی بن احمد ابن العماد حنبیلی، *شذرات الذهب فی اخبار من ذهب*، ج (در ۴ مجلد)، (بیروت، دارالحياء التراث العربي، بی تا)، ج ۷، ص ۱۴۹، لقب او را شهاب الدین آوره است. و نیز ر. ک: عمر رضا کحاله، پیشین، ج ۱، ص ۳۱۷. و نیز، ر. ک: علی اکبر دهخدا، *لغت‌نامه دهخدا*، ۵۰ جلد، زیر نظر محمد معین و جعفر شهیدی (تهران، موسسه لغت‌نامه دهخدا، ۱۳۲۵-۳۴) (احمد) ص ۲۴۴. و نیز، ر. ک: محمد معین فرهنگ فارسی، (متوسط) ۶ جلد (تهران، امیر اکبری، ۱۳۷۱) ج ۶، ص ۱۴۷۵. و نیز، ر. ک: آذر تفضلی، *فرهنگ بزرگان اسلام و ایران از قرون اول تاریخ چهاردهم هجری*، با همکاری مهین فضائلی جوان، (مشهد، آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۷۲) (احمد)، ص ۵۱.
۴. او را مصری نامیده‌اند، محمدعلی مدرس، *ريحانة الادب فی تراجم المعموروفین بالكتبة أو اللقب*، ج (در ۴ مجلد) (بی جا، انتشارات خیام، ۱۳۷۴)، ج ۴، ص ۴۸۴، عمر رضا کحاله، پیشین، ج ۷، ص ۱۰.
۵. احمدبن علی قلقشندي، پیشین، مقدمه، ص ۳، به نقل از هدایة العارفین او را متوفی در سال ۷۹۰ هـ دانسته و سال ولادت او را نیاورده است. همین مطلب، ر. ک: عمر رضا کحاله، پیشین، ج ۷، ص ۱۰.
۶. احمدبن علی قلقشندي، *صبح الاعشی فی کتابة الانتشاء*، ۱۳ ج، (بیروت، دارالکتب العلمیه، ۱۴۰۷ هـ)، ج ۱، ص ۱۹، ترجمه مؤلف. *نهاية الأرب* ترجمه مؤلف را با اختلاف بسیار اندک با *صبح الاعشی* آورده است. ر. ک: خیرالدین زرکلی، *الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين*، ۸ جلد (بیروت، دارالعلم للملایین، ۱۹۹۲)، ج ۱، ص ۱۷۷.
۷. پیشین، ج ۴، ص ۴۸۴.
۸. احمدبن علی قلقشندي، *صبح الاعشی* ترجمه مؤلف، *نهاية الأرب*، مقدمه کتاب و ابن العماء، پیشین، *شذرات الذهب*، ج ۷، ص ۱۴۹، عمر رضا کحاله، پیشین، ج ۱، ص ۳۱۷.
۹. خیرالدین زرکلی، پیشین، ج ۱، ص ۱۷۷؛ محمدمعین، پیشین، ج ۶، ص ۱۴۷۵.
۱۰. از این رو به فزاری نسبت داده شده است. خیرالدین زرکلی، پیشین، ج ۱، ص ۱۷۷. آذر تفضلی، پیشین، (احمدبن علی) ۵۱.
۱۱. احمدبن علی قلقشندي، *صبح الاعشی*، ترجمه مؤلف، ج ۱ ص ۲۰ - ۲۱. خیرالدین زرکلی، پیشین، ج ۱، ص ۱۷۷.
۱۲. *نهاية الأرب* عین *صبح الاعشی*. در محمد معین، پیشین، ج ۶، ص ۱۴۷۵، شرح حال قلقشندي در آن دقیقاً همان ۱۷۷

- ترجمه اعلام زرکلی است بدون يك حرف کم و زياد.
١٢. *صبح الاعشى*, ترجمه مؤلف, ج ١, ص ٢٠-٢١. نهایة الارب عین همان عبارات صبح الاعشى.
 ١٣. اسم این کتاب را صبح الاعشى فی قوانین الانشاء (پیشین, ج ١/١٧٧), (عمررضا کحاله, پیشین, ج ٣١٧), و نیز... فی معرفة الانشاء (شدرات, ٤٧٩) و نیز... فی صناعة الانشاء (ربحانة الارب, ج ٤, ص ٤٨٤) آورده‌اند.
 ١٤. *صبح الاعشى*, ترجمه مؤلف, ج ١, ص ٢٤. «نهایة الارب فی معرفة قبائل العرب» آورده است و نیز, ر.ک: عمررضا کحاله, پیشین, ج ١, ص ٣١٧. و نیز, ر.ک: محمدعلی مدرس, پیشین, ج ٤, ص ٤٨٤.
 ١٥. نام این کتاب *قلائد الحمان* فی تعريف بقبائل عرب الزمان نیز آمده است. زرکلی پیشین: ج ١, ص ١٧٧ و نیز ر.ک: عمررضا کحاله, پیشین, ج ٧, ص ١٠. «...بقبائل العربان الزمان» آورده است, [گویا آقای کحاله این کتاب را از احمد قلقشندی نمی داند زیرا در ذیل نام علی قلقشندی آورده است و علی را مؤلف دیگری می خواند و احتمالاً این کتاب را منسوب به احمد می داند.]
 ١٦. احمدبن علی قلقشندی, *صبح الاعشى*, مقدمه, ج ١, ص ٢٤ (پاورقی). احمدبن علی قلقشندی, *نهایة الارب*, مقدمه, گوید: گفته‌اند نهایة الارب را برای ابی الجود نگاشته است و این خطاست.
 ١٧. در مقدمه *صبح الاعشى*, *نهایة الارب* یافت نشد.
 ١٨. محمدعلی مدرس, *ربحانة الادب*, پیشین, ج ٤, ص ٤٨٤؛ و در مقدمه صبح الاعشى و نهایة الارب یافت نشد.
 ١٩. احمدبن علی قلقشندی, *نهایة الارب*, چاپ بغداد, ص ٢.
 ٢٠. همان.
 ٢١. همان, چاپ بغداد, ص ٤, اختلافات در نام قبلًا گفته شد.
 ٢٢. همان.
 ٢٣. همان, چاپ بغداد, ص ٦. به نقل از ماوردي در احکام السلطانيه؛ اجماع داریم بر اینکه امام باید قرشی باشد.
 ٢٤. همان, ص ٧. به نقل از علماء شافعی مذهب.
 ٢٥. احتمالاً ابن حزم صحیح است. البته در دو چاپ دارالکتب و چاپ بغداد ابن هرم آمده که آن در دائرة المعارف بزرگ اسلامی (تهران، بنیاد دائرة المعارف بزرگ اسلامی، بی‌نا) یافت نشد و فقط ابن هرم بود که وی شاعر است.
 ٢٦. همان, چاپ بغداد, ص ١٠.
 ٢٧. همان, دارالکتب, ص ١٨-١٩.
 ٢٨. همان, ص ٢٠-٢٢.
 ٢٩. همان, ص ٢٣-٢٨.
 ٣٠. نک. همان, ص ٢٠٩.
 ٣١. همان, ص ٢٩-٣١.
 ٣٢. همان, ص ٣٣-٤٠.
 ٣٣. همان, ص ٤١-٩٧.

- .۳۴. همان، ص ۹۷-۱۱۳.
- .۳۵. همان، ص ۱۱۳-۱۱۶.
- .۳۶. همان، ص ۴۱-۳۹۹.
- .۳۷. همان، ص ۴۰۰-۴۰۱.
- .۳۸. همان، ص ۴۰۱-۴۰۴.
- .۳۹. همان، ص ۴۲۵-۴۲۶.
- .۴۰. همان، ص ۴۲۷.
- .۴۱. همان.
- .۴۲. همان، ص ۷۷ و
- .۴۳. همان، ص ۷۳-۷۴.
- .۴۴. همان، ص ۷۷.
- .۴۵. همان، ص ۲۵۹.
- .۴۶. همان، ص ۸۱ و ۸۲ و ۸۴.
- .۴۷. همان، ص ۸۰ و
- .۴۸. همان، ص ۸۶.
- .۴۹. همان، ص ۷۷.
- .۵۰. همان، ص ۱۴۲.
- .۵۱. همان، ص ۹۶.
- .۵۲. همان، ص ۹۷.
- .۵۳. همان، ص ۸۶.
- .۵۴. همان، ص ۸۵-۸۶.
- .۵۵. همان، ص ۱۴۳-۱۴۴.
- .۵۶. همان.
- .۵۷. همان.
- .۵۸. همان، ص ۱۲۱.
- .۵۹. همان، ص ۱۲۲.
- .۶۰. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، مدخل ابن حزم، ج ۳، ص ۳۴۵.
- .۶۱. همان، مدخل ابو عبید، ج ۵، ص ۹۶ معروف ترین کتاب او مسالک و ممالک است که مفقود است.
- .۶۲. همان، مدخل ابو عبیده، ج ۵، ص ۷۱۱.
- .۶۳. احمد بن علی قلقشنده، نهایة الأرب، پاورقی، ص ۹۶.

٤٦. خليل ابن ابيك صدقي، الواقى بالوفيات، باهتمام هلموت ريتز (بقيادن، فرانز شتاينر، ١٣٨١هـ) ج ٢٢ ص ٤٨٤.

٤٧. شايد همان صاحب حماة سابق الذكر باشد.

٤٨. احمدبن على فلقشندي، نهاية الأرب، پاورقى ص ٩١، شرح حال او آمده است.

٤٩. كارل بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ج ٢ ترجمه به عربي عبدالحليم البخار و... (مصر، دارالمعارف، ١٩٥٩ - ١٩٧٧).

منابع:

- ابن العماد حنبلي، عبد الحى بن احمد (١٠٣٣ - ١٠٨٩هـ) شذرات الذهب فى اخبار من ذهب، ج (در ٤ مجلد)، (بيروت، داراحياء التراث العربي، بي تا).

- بروكلمان، كارل، تاريخ الادب العربي، ٦ جلد، ترجمه به عربي عبدالحليم النجار و... (مصر، دارالمعارف، ١٩٥٩ - ١٩٧٧).

- تفضلی، آذر، فرهنگ بزرگ اسلام و ایران از قرن اول تاریخ دهم هجری، با همکاری مهین فضائلی جوان، (مشهد، آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ١٣٧٢).

- دائرة المعارف بزرگ اسلامی (تهران، بنیاد دائرة المعارف بزرگ اسلامی، بي تا).

- دهخدا، علي اکبر (١٢٥٨ - ١٣٣٤ش) لغت نامه دهخدا، ٥٠ جلد، زیر نظر محمد معین و جعفر شهیدی (تهران، موسسه لغت نامه دهخدا، ١٣٢٥ - ٣٤).

- زركلى، خيرالدين (١٨٩٣ - ١٩٦٦) الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ٨ جلد (بيروت، دارالعلم للملائين، ١٩٩٢).

- صدقى، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤هـ)، الواقى بالوفيات، باهتمام هلموت ريتز (بقيادن، فرانز شتاينر، ١٣٨١هـ).

- فلقشندي، احمدبن على (٧٥٦ - ٨٢١هـ) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ١ ج (بيروت، دارالكتب العلميه، بي تا).

- _____، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، محقق على خاقاني، ١ ج (نجف، منشورات دارالبيان النجاح، ١٣٧٨هـ).

- _____، صبح الأعشى في كتابة الانتشاء، ١٣ ج، (بيروت، دارالكتب العلميه، ١٤٠٧هـ).

- حاله، عمر رضا، معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية، ١٥ جلد (در ٨ مجلد)، (بيروت، داراحياء التراث العربي، بي تا).

- مدرس، محمد على (١٢٥٨ - ١٣٣٣) ريحانة الادب في تراجم المعرفين بالكنية او اللقب، ٨ ج (در ٤ مجلد) (بي جد انتشارات خيام، ١٣٧٤).

- معين، محمد (١٢٩١ - ١٣٥٠) فرهنگ فارسی (متوسط) ٦ جلد (تهران، امير اکبر، ١٣٧١).