

فصلنامه تاریخ اسلام

سال سیزدهم، شماره دوم، تابستان ۱۳۹۱، شماره مسلسل ۵۰

چگونگی برخورد پیامبر ۶ با آثار تاریخی در شبه جزیره عربستان

تاریخ دریافت: ۹۰/۸/۱۶

تاریخ تأیید: ۹۱/۱۰/۲۰

حسین علی ساعدی *

آثار تاریخی فراوانی در شبه جزیره عربستان پیش از اسلام وجود داشت. برخی از این آثار به اعتقادات اعراب مربوط می‌شد و بناها و نمادهایی مانند معابد، سمبل‌های مقدس، اصنام و آثار بت پرستی، کنیسه‌ها و دیرهای ادیان ابراهیمی را دربر می‌گرفت و برخی دیگر به مظاهر تمدنی موجود در شبه جزیره مانند قصرها، قلعه‌ها و حصارها پیوند می‌خورد. این مقاله پس از بررسی کوتاه اوضاع جغرافیایی، دینی و فرهنگی عربستان پیش از طلوع اسلام، آثار تاریخی این سرزمین را به دو دسته آثار دینی و غیر دینی تقسیم می‌کند و بر اساس آن، نوع برخورد پیامبر ۶ را با هر یک از این آثار بررسی می‌نماید.

واژه‌های کلیدی: پیامبر ۶، آثار تاریخی دینی، آثار تاریخی غیر دینی، شبه جزیره عربستان.

* دانشجوی دکتری تاریخ جامعه المصطفی العالمیه.

مقدمه

برای آشنایی با آثار تاریخی اعراب در شبه جزیره عربستان، ضروری است به صورت کامل با اوضاع جغرافیایی، دینی و فرهنگی اعراب در دوران قبل از ظهور اسلام آشنا شویم.

جغرافیای شبه جزیره

سرزمین اعراب در نزد مورخان با نام مجازی جزیره العرب معروف است. در حالی که این سرزمین، جزیره نیست بلکه شبه جزیره است^۱ ولی اعراب آن را جزیره می‌نامند، مانند شبه جزیره ایبری که جزیره اندلس و بین‌النهرین در عراق که جزیره اقور نامیده می‌شوند.^۲ شبه جزیره عرب، بزرگ‌ترین جزیره عالم تعبیر می‌شود. عرض آن هفت صد مایل و طول آن به هزار و صد مایل می‌رسد و مساحت آن در حدود یک میلیون متر مربع است.^۳ اعراب، سرزمین خود را به پنج بخش تقسیم کرده‌اند: تهامه، نجد، حجاز، عروض، یمن.^۴

دین در شبه جزیره

اعراب جاهلی، اصنام و اوئان را می‌پرستیدند. اصنام شکل‌های متنوعی به صورت انسان یا حیوان و یا پرندگان داشتند و مشهورترین آنها عبارت بودند از: ود، سواع، یغوث، یعوق، نسرا، لات، غری، مناة و هبل.

علمای اخبار، نخستین کسی که بت‌پرستی را به میان اعراب آورد، عمرو بن لحي می‌دانند.^۵ پرستش اصنام و اوئان در میان اعراب سنتی بود که عمرو بن لحي ابداع کرد و اعراب گمان می‌کردند آن چه او ایجاد کرده، شیوه‌ای نیکو و پسندیده است.^۶ قدردانی و احترام نسبت به بت‌ها و مجسمه‌های عرب در جاهلیت را می‌توان به موارد ذیل محدود کرد.^۷

۱. عرب‌ها با خم شدن در مقابل بت‌ها به آنها توسل می‌کردند و در هنگام سختی با فریاد و زاری از بت‌ها حاجت می‌خواستند. هم چنین معتقد بودند بت‌ها نزد خدا از آنها

- شفاعت می‌کنند و آرزوها و اهدافشان را بر آورده می‌سازند.
۲. اعراب حاجت‌هایشان را از بت‌ها می‌خواستند، اطراف آنها طواف می‌کردند، خود را در نزدشان خوار و حقیر می‌دانستند و در برابر آنها سجده می‌کردند.
۳. به بت‌ها از راه‌های گوناگون تقرب می‌جستند. در نزد آنها قربانی می‌کردند و به نام ایشان در سایر مکان‌ها قربانی می‌نمودند.
۴. یکی از راه‌های تقرب جستن به اصنام و اوئان این بود که اعراب مقداری از خوردنی‌ها و نوشیدنی‌ها را به ایشان اختصاص می‌دادند.
۵. بیشتر بت‌ها در خانه کعبه به وسیله سادن نگهداری می‌شدند.
- هم‌چنین نباید فراموش کرد که تعداد زیادی از اهالی شبه جزیره، بت‌پرستی را رد می‌کردند و ترجیح می‌دادند پیرو یکی از ادیان شناخته شده مانند مسیحیت،^۸ یهودیت^۹ و یا دین‌های نیمه مذهبی صابئین^{۱۰} و مجوس^{۱۱} باشند. تعداد افرادی نیز بودند که ترجیح می‌دادند پیرو دیانت حنفی باشند.^{۱۲}

فرهنگ و تمدن در شبه جزیره

پس از تبیین مقدمه‌ای از وضعیت ابتدایی دین در شبه جزیره، باید به بیان توسعه تمدن و میراث فرهنگی این سرزمین پرداخت^{۱۳} که قرن‌های بسیاری پیش از طلوع اسلام در شبه جزیره عربستان شکوفا بود. با توجه به تأسیس دولت‌های متمدنی که دامنه نفوذ خود را به سراسر شبه جزیره عربستان و اطراف آن کشیده بودند، پژوهش‌گر منصف نمی‌تواند به وجود این تمدن‌ها توجه نکند.

از مهم‌ترین مناطق شبه جزیره که در این سرزمین مشاهده می‌شود، تمدن‌های گسترده با سنتی سخت در حوزه‌های فرهنگی است که مناطقی از شمال و جنوب عربستان را در بر می‌گیرد. آثار مکتوب و غیر مکتوب، وجود تمدن در مناطق شمالی را متعلق به دولت‌های نباطه،^{۱۴} تدمر،^{۱۵} غسانیان^{۱۶} و لخمیان^{۱۷} می‌دانند، اما بیشتر دولت‌های جنوبی که در سرزمین یمن پدید آمده بودند دارای تمدن بودند که می‌توان به

دولت‌های معین (۱۲۰۰ ق. م - ۶۰۰ ق. م)^{۱۸}، سبأ (۹۵۰ ق. م - ۱۱۵ ق. م)^{۱۹} و حمیر (۳۰۰ - ۵۲۵ م)^{۲۰} اشاره کرد.

برخورد پیامبر ۶ با آثار تاریخی

شاید این سخن درست باشد که قسمت مرکزی شبه جزیره عربستان فاقد تمدن و شهرنشینی نسبت به سرزمین‌های هم‌جوارش بود، اما قسمت جنوبی و شمالی شبه جزیره با منطقه مرکزی تفاوت داشت. همان‌طور که دیده می‌شود در این منطقه‌ها دولت‌های تمدنی ظهور کردند که شهرهایشان ده‌ها قرن پایدار ماند. پادشاهان این سرزمین‌ها در آن دوران، آثار تمدنی با ارزشی مانند قصرها، ساختمان‌ها و قلعه‌های بزرگ ساختند که خوانندگان این عصر را تحت تأثیر قرار می‌دهند. این مقاله به برخورد و نوع تعامل پیامبر ۶ با آثار تاریخی در دوران حکومتش که در بیشتر بخش‌های شبه جزیره عربستان گسترش یافته بود، بر اساس آثار دینی و غیر دینی می‌پردازد.

آثار دینی

منظور از آثار تاریخی دینی، آثار مرتبط با عقاید دینی عرب جاهلی است که شامل آثار باقی مانده مشرکان از دوران سبائیان در یمن، بت‌های اعراب و آثار ادیان ابراهیمی مانند کلیساها و دیرها می‌شود که از صدها سال پیش در شبه جزیره عربستان رواج داشتند.

۱. آثار مشرکان

منظور از مشرکان کسانی هستند که در شبه جزیره ساکن بودند و به اوثان و اصنام و مانند آنها اعتقاد داشتند. آنها را واسطه رب مقدس می‌دانستند و برای آنها معابد می‌ساختند. آثار بت‌پرستان را که در شبه جزیره عربستان قبل از فتوح اسلامی منتشر بود، می‌توان به دو گروه طبقه‌بندی کرد. گروه اول به معابد قدیمی مشرکان در یمن باستانی

اختصاص دارد و گروه دوم بت‌های عرب جاهلی را در بر می‌گیرد. در ادامه به بحث درباره جزئیات این دو گروه می‌پردازیم.

۱-۱. معابد یمن

یمینان از دوران‌های گذشته بت‌پرست بودند. آنها معابد و هیکل‌هایی داشتند که سنبل الهه‌هایشان را در آنها نگهداری می‌کردند و یک سوم سود تجارت خویش را به سادن‌ها می‌دادند. مهم‌ترین خدایان یمن عبارت بودند از: ماه، خورشید و زهره.^{۲۱} در این جا به برخی از معابد باستانی یمن که هنوز هم در این کشور وجود دارند، اشاره می‌کنیم.

۱-۱-۱. معبد العماید

معبد العماید در شهر مأرب در سرزمین یمن واقع شده و به عبادت الهه المقه اختصاص داده شده است.^{۲۲} تاریخ ساخت معبد به حدود دو هزار و پانصد سال پیش باز می‌گردد.^{۲۳} امروزه این معبد با ستون‌هایی باستانی شناخته می‌شود که هنوز در سطح زمین وجود دارند.^{۲۴} هنوز ستون‌های آن در میان خرابه‌ها از بین نرفته و اطراف سنگ‌هایش با نقوش و تزئینات آراسته شده است.^{۲۵}

۱-۱-۲. معبد الهه الموقاة

معبد الهه موقاة در شهر صرواح قرار دارد. این الهه یکی از بزرگ‌ترین خدایان سبائیان است. معبد دیوارهای بلندی دارد که ارتفاع برخی از اجزای آن از هشت متر بیشتر است و با کتیبه‌ای به شکل سرالتیتل که نماد آن الهه است، پوشیده می‌شود.^{۲۶} احمد فخری جهان‌گردی که این معبد را در حوالی سال ۱۹۵۲ م مشاهده کرده است، آن را پناهگاه و مسکن اهالی منطقه معرفی می‌نماید.^{۲۷} برخی از آثار این معبد امروزه، نیز موجود است.

۱-۱-۳. محرم بلقیس

محرم بلقیس به طور تقریبی در فاصله دو مایلی قریه مأرب جدید قرار دارد. امروزه این

معبد به نام محرم بلقیس نامیده می‌شود و ساختمان بزرگ معبد و دیوارهایش زیر شن و ماسه قرار گرفته است.^{۲۸} محرم بلقیس مکان اصلی الهة المقه، الهه دولت سبأ بود و متمایز از سایر معابد این الهه است که در حومه مأرب و سراسر یمن ساخته شده‌اند.

تاریخ ساخت این معبد بر اساس شواهد، کمی به دوران مکرب سبائی، الذرح بن سمه باز می‌گردد که در قرن هشتم پیش از میلاد حکومت می‌کرد.^{۲۹} امروزه دیوارهای معبد بدون سقف بر جای مانده‌اند و نشان دهنده تاریخچه محرم بلقیس هستند.^{۳۰}

با تحقیق در میان کتاب‌های تاریخی و جغرافیایی قدیمی نمی‌توانیم خبری به دست آوریم که پیامبر ۶ به تخریب یا نابودی این معبد و سایر آثار دینی در هنگام فتح یمن امر کرده باشد. شاید سبب این امر این بود که آثار دینی قبل از اسلام قداست خود را از دست داده بودند و در هنگام فتوح اسلامی، کسی از اهالی، این معابد را تقدیس یا پرستش نمی‌کرد و آنها را رها کرده بودند.

۱-۲. اوئان و اصنام عرب جاهلی

محققان و لغت دانان درباره تعریف اصنام و اوئان اختلاف دارند. ابن کلبی (م ۲۰۴ هـ) فرق میان صنم و وثن را با توجه به این که هر دو تصویر انسان است در این می‌داند که صنم از فلز یا ساخته شده و وثن از سنگ‌های ویژه ساخته شده است.^{۳۱} در حالی که نویسنده *تاج العروس* با این نظر مخالف است. او عقیده دارد صنم بر اساس تصویر انسان ساخته شده است و هر چه با آن تفاوت دارد وثن است.^{۳۲}

اصنام عرب جاهلی در دوران جاهلیت، اشکال مختلفی داشتند و بر اساس صورت انسان یا حیوان ساخته می‌شدند. این اصنام در شکل و مواد سازنده، نیز متفاوت بودند. برخی از چوب، بعضی از سنگ و دسته‌ای از فلزات گوناگون ساخته می‌شدند.^{۳۳} مهم‌ترین اصنام و اوئانی که اعراب جاهلی، آنها را عبادت و تقدیس می‌کردند، عبارت بودند از: لات، هبل و منات.

۱-۲-۱. لات

لات یکی از مشهورترین بت‌های عرب است که نام آن در قرآن کریم آمده است. خداوند متعال در قرآن از آن نام برده و می‌فرماید:

آیا لات و عزری را دیدید.^{۳۴}

لات صخره‌ای بزرگ و چهارگوش در طائف بود که در نزد ثقیف به عنوان بزرگ خدایان اعتبار داشت. هم چنین در نزد قریش و همه عرب بزرگ بود.^{۳۵} در نزد ایشان به نام ربه یا سیده شناخته می‌شد که در مقابل ام‌الکبری، الهه عشتروت سامیان شمالی قرار داشت.^{۳۶} ربه دیسوی مستشرق معتقد است:

لات نشانه‌ای از ستاره زهره بود و اشتباه است که آن را نشانه خورشید

بدانیم.^{۳۷}

عرب‌ها آن را به فصل تابستان نسبت می‌دادند و می‌گفتند:

پروردگار شما، تابستان را به دلیل سرمای طائف با لات سپری می‌کند.^{۳۸}

آنها بر گردن لات، آویز و شمشیر می‌آویختند و لباس، طلا، جواهر و اشیای با ارزش را به عنوان نذر و هدیه تقدیم این بت می‌کردند.^{۳۹}

در اخبار پیامبر **ﷺ** آمده است آن حضرت **ﷺ** پس از فتح مکه، مغیره بن شعبه^{۴۰} را در سال هشتم هجری برای نابود کردن لات فرستاد. مشرکان پس از آگاهی از این امر، از پیامبر **ﷺ** درخواست کردند نابودی این بت را برای سه سال به تعویق اندازد. پس از آن که پیامبر **ﷺ** این درخواست را رد کرد، درخواست کردند که سه ماه، این امر را به تعویق اندازد ولی پیامبر **ﷺ** اصرار داشت بدون هیچ تأخیری این بت منهدم شود.^{۴۱}

۱-۲-۲. هبل

بت هبل در داخل کعبه قرار داشت و از عقیق سرخ به صورت انسان ساخته شده بود.^{۴۲} بزرگ‌ترین خدای مشرکان مکه بود و بیشتر اعراب شمالی مانند بنی کنانه بکر،

مالک و ملکان، آن را می‌پرستیدند.^{۴۳} هبل به نام خزیمه شناخته می‌شد. او اولین کسی بود که آن را در کعبه نصب کرد و به همین سبب، هبل به هبل خزیمه معروف شد.^{۴۴} مطابق سنت پرستش هبل، هر کسی که از زیارت باز می‌گشت و یا قبل از طواف کعبه در کنار هبل، سر خود را می‌تراشید.^{۴۵} در کنار هبل، تیرهای از لام قرار داشتند و هدایا و نذورات تقدیم آن می‌شد.^{۴۶} هبل بتی است که ابوسفیان بن حرب در جنگ احد، زمانی که قریش پیروز شد، درباره آن گفت:

بالا است هبل^{۴۷}

و پیامبر ۶ در پاسخ او فرمود:

خداوند بالاتر و برتر است.^{۴۸}

در نهایت، هبل که تا آخر از برترین بت‌های قریش بود در هنگام ورود پیامبر ۶ به مکه، به امر آن حضرت ۶ شکسته شد. در اخبار آمده است امام علی بر شانه‌های پیامبر ۶ رفت و هبل را شکست.^{۴۹}

۱- ۲- ۳. منات

منات در مرتبه سوم و پس از عزّی و لات قرار داشت. خداوند متعال درباره آن می‌فرماید:

آیالات و عزّی و منات که بت سوم دیگری است را دیدید.^{۵۰}

درباره محل منات اختلاف وجود دارد. برخی آن را در مثلث در هفت مایلی مدینه،^{۵۱} بعضی در قدید میان مکه و مدینه^{۵۲} و عده‌ای در فدک نزدیک ساحل دریا^{۵۳} و برخی در ودان یا جایی نزدیک آن می‌دانند.^{۵۴} بر اساس بیشترین آرا در میان اخباریان، منات در ساحل دریا در قدید از سرزمین مثلث قرار داشت.^{۵۵}

اوس و خزرج، منات را پرستش می‌کردند، برایش قربانی می‌نمودند و از او هدایت می‌خواستند.^{۵۶}

این بت تا زمان فتح مکه مورد تعظیم و تکریم اعراب قرار داشت. در این سال پیامبر **۶**، امیرالمؤمنین حضرت علی را برای نابودی منات فرستاد.^{۶۷} هم چنین گفته می‌شود کسی که منات را نابود کرد، سعید بن عبیداشهلی بود.^{۶۸}

۱- ۲- ۴. فلس:

بت فلس در کوه طی قرار داشت.^{۶۹} قبیله طی، آن را می‌پرستیدند و از آن هدایت می‌خواستند^{۷۰} و پسران بولان، پرده‌برداری آن را می‌کردند.^{۷۱} با ظهور دعوت پیامبر **۶** در شبه جزیره، عبادت فلس از بین رفت. امیرالمؤمنین حضرت علی به فرمان پیامبر **۶**، فلس را تخریب کرد و دو شمشیر متعلق به حارث بن ابی شمر غسانی، پادشاه غسان را از آن جا آورد و به پیامبر **۶** تقدیم کرد. پیامبر **۶** نیز آنها را به آن حضرت بخشید. یکی از آن دو شمشیر، همان شمشیر امیرالمؤمنین حضرت علی است.^{۷۲}

هم چنین مسلمانان، بت ذوالخلصة^{۷۳} را به دست جریر بن عبدالله نابود کردند.^{۷۴} اوئان و اصنام متعددی در شبه جزیره وجود داشت که اعراب آنها را عبادت و پرستش می‌کردند. بعضی از آنها به شکل درخت (مانند عزّی)^{۷۵} یا درخت (مانند درخت ذات انواط)^{۷۶} بودند. کافی است به این اشاره کنیم که تعداد بت‌ها، آن قدر زیاد شده بود که پیامبر **۶** در هنگام فتح مکه، سیصد و شصت بت در خانه کعبه نابود کرد.^{۷۷} آن حضرت سواره و با شتر از کنار بت‌ها می‌گذشت و با چوب دستی خویش به هر کدام از آنها اشاره می‌کرد و می‌فرمود:

بگو که حق آمد و باطل را نابود ساخت که باطل خود لایق محو و نابودی

(ابدی) است.^{۷۸}

تمیم بن اسد خزاعی با دیدن این حالت سرود:

و بت‌های معتبر و معروف ثواب و پاداشی نمی‌دهند^{۷۹}

بعضی از مورخان آورده‌اند پیامبر ۶ پس از فتح مکه ندا داد:

هر کسی که به خدا و روز قیامت ایمان دارد، خانه‌اش را ترک نکند مگر این

که بتش را بشکند و بسوزاند. بت پرستی حرام است.^{۷۰}

بنابراین، مسلمانان بت‌ها را شکستند. یکی از کسانی که برای شکستن بت‌ها اقدام

کرد، عکرمه بن ابی جهل بود. شخصی که پدرش پیش از مرگ، مقام بت‌ها را بالا می‌برد.

او نیز با پذیرش اسلام بتش را شکست.^{۷۱} هم‌چنین، هند^{۷۲} دختر عتبه با پا به بت خانه‌اش زد و آن را لگدکوب کرد و گفت:

غرورت کجاست!^{۷۳}

در شکاف کعبه، صورت ابراهیم و اسماعیل کشیده شده بود و در دستشان ازلام بود. در

روز فتح مکه، این تصاویر توسط مسلمانان از دیوار کعبه، محو و پاک شد.^{۷۴} در این جا

باید به این نکته اشاره شود که پاک و محو کردن این تصاویر از دیوار کعبه برای این نبود

که اسلام نقاشی و تصویر کشی را منع می‌کند، بلکه به این سبب بود که این تصاویر،

نمادهای شرک و بت پرستی بودند.

۲. آثار یهود

اماکن عبادی یهود در دوران جاهلیت به نام محاریب شناخته می‌شد که جمع محراب

است و علما و بزرگان دینی یهود به نام احبار و ربانیین معروف بودند.^{۷۵} اعراب شبه جزیره

به مکان عبادی یهود، کنیسه می‌گفتند که با کنیسه مسیحیان تفاوت داشت.^{۷۶} یهودیان

مدینه اماکنی به نام مدارس یا مدرس داشتند و در آن جا علم و آداب دینی خویش را بازگو

می‌کردند.

در تاریخ پیامبر ۶ آمده است، پس از وارد شدن آن حضرت به مدینه و تأسیس

دولت اسلامی و پس از آن که یهود پیمان‌های خویش را با مسلمانان شکستند میان دو

طرف، جنگ‌های سختی چون بنی قینقاع (۳ هـ)،^{۷۷} بنی نضیر (۴ هـ)،^{۷۸} بنی قریظه (۵ هـ)،^{۷۹}

فتح خیبر (۷ هـ)^{۸۰} و وادی القری^{۸۱} رخ داد ولی به دنبال این جنگ‌ها، پیامبر **۶** امر به تخریب معابد مقدس یهود و قلعه‌های ایشان نکرد. این نشانه روح بزرگ و انسان دوستی پیامبر **۶** است.

۳. آثار مسیحیان

اماکن مقدس مسیحیان با نام کنیسه و دیر شناخته می‌شد. این اماکن، مراکزی برای تبلیغ مسیحیت در شبه جزیره عربستان بودند. هم‌چنین در زمان‌هایی، حکومت‌هایی مسیحی در یمن و حبشه تشکیل شده بودند که برای ترویج مسیحیت تلاش می‌کردند. پس از تشکیل حکومت اسلامی، برخوردهای سختی میان مسلمانان و مسیحیان مانند آن چه میان مسلمانان و یهودیان واقع شد، رخ نداد. تنها به جریان مباحله به عنوان برخورد مختصری میان مسلمانان و مسیحیان می‌توان اشاره کرد.

در حادثه مباحله، عده‌ای از مسیحیان نجران در سال دهم هجری به نزد پیامبر **۶** آمدند. پیامبر **۶** در ابتدا از آنان استقبال کرد و در مسجد را به روی ایشان گشود و آنان در مسجد پیامبر **۶** رو به شرق و با شیوه خاص خود نماز گزاردند.^{۸۲} پس از آن حادثه، پیامبر **۶** قانون مفصلی برای احترام به تمام مقدسات غیر اسلامی وضع کرد و در متنی که برای مسیحیان نجران نوشت، آمده است:

نجران و اطراف آن با تمام سرزمین، اموال، اهالی، تجارت، دیانت، اسقف‌ها،

حاضران و غایبان آنها در ذمه خدا و رسولش هستند.^{۸۳}

پیامبر **۶** حقوق شهروندی را برای تمام ادیان آسمانی تضمین کرد به شرط آن که برخلاف وعده‌های خویش با پیامبر **۶** عمل نکنند. سخنان ابن حاطب، صحابی پیامبر **۶** خطاب به مقوقس، حاکم مصر در اسکندریه، نشان دهنده احترام پیامبر **۶** به دین مسیح است. ابن حاطب به مقوقس گفت:

دعوت ما، همانند دعوت مسیحیان است و شما را به آن فرا می‌خوانیم.^{۸۴}

این رفتار در برخورد با اماکن مقدس بسیار کوچک مسیحیان نیز دیده می‌شود که طوائف کوچکی را در میان طوائف عرب تشکیل می‌دادند.

پیامبر ۶ در جنگ‌ها به صورت صریح از یارانش می‌خواست درختان را قطع نکنند و کنیسه‌ها را خراب ننمایند که این نشان دهنده وجود برخی از کنیسه‌های مشهور مسیحیان در زمان پیامبر ۶ و نوع برخورد پیامبر ۶ با آنها است. در ادامه به بررسی نوع برخورد پیامبر ۶ با اماکن مقدس مسیحیان می‌پردازیم.

۳-۱. کنیسه قلیس^{۸۵}

کنیسه قلیس در شهر صنعاء واقع شده بود^{۸۶} و بزرگ‌ترین و زیباترین کنیسه آن دوران بود. این کنیسه را ابرهه بن اشرم با دیوارهایی تزئین شده از داخل و خارج ساخت. هنگامی که ساخت آن تمام شد به پادشاه حبشه، نجاشی نامه نوشت و گفت:

کنیسه‌ای به نام تو در صنعاء ساختم که هرگز، هیچ عرب و عجمی مانند آن را نساخته است و از عرب دست بردارم تا بدان جا حج گذارند و حج مکه را رها کنند.^{۸۷}

پس اعراب این ماجرا را شنیده و به کنیسه ابرهه توهین کردند. ابرهه که این ماجرا را شنید، خشمگین شد و با سپاهی از فیلان حبشه برای تخریب کعبه در مکه حرکت کرد.^{۸۸} این کنیسه تا زمان ورود اسلام به صنعاء و سقوط بنی امیه (۱۳۲ هـ)، بدون تخریب باقی بود. در خبرهای ابتدای دوران تسلط بنی عباس، نشانه‌هایی از این کنیسه دیده می‌شود. به عنوان نمونه، دمیری (م ۸۰۸ هـ) بیان می‌کند که به سفاح (۱۳۲ - ۱۳۶ هـ) خبری از این کنیسه رسید و او برای استفاده از چوب‌های تزئین شده با طلا و سایر تزئینات گران‌قیمت این کنیسه، به عامل خویش در یمن دستور داد آن جا را تخریب کند و

سنگ مرمر و سایر چیزهای آن جا را جمع‌آوری کند. پس از این واقعه، دیگر اخباری از آثار این کنیسه در منابع مشاهده نمی‌شود.^{۸۹}

۳-۲. کنیسه نجران

نجران مهم‌ترین سرزمین مسیحیان یمن بود و بر اساس دین مسیح تأسیس شده بود. کنیسه نجران یا کعبه نجران مهم‌ترین اثر مسیحی این سرزمین است که در چهل کیلومتری شهر اخروود در جنوب سرزمین نجران واقع شده بود.^{۹۰} کعبه نجران در منابع با نام‌های مختلفی، مانند بیعة نجران و دیر نجران دیده می‌شود.^{۹۱}

این کنیسه به خاندان عبدالمال بن الدیا، سادة بن الحارث بن کعب تعلق داشت. جهان‌گردان مسلمان که این مکان را از نزدیک دیده‌اند، آن را جایی توصیف کرده‌اند که افراد ترسان را پناه می‌داد و حاجت ایشان را برآورده می‌کرد.^{۹۲} شکل آن مربعی با اضلاع و قطرهای صاف بود. بالاتر از زمین قرار داشت و شبیه کعبه بود.^{۹۳} اعراب پیرامون آن حج می‌گذارند، طواف می‌کردند و در ماه‌های حرام مشابه کعبه بود.^{۹۴} برخی از اعراب مانند جاحظ (م ۲۵۵) به شیوه ساخت این مکان و قصر غمدان افتخار می‌کنند.^{۹۵}

جواد علی^{۹۶} عقیده دارد کعبه نجران در اصل و پیش از آن که اهل نجران، مسیحی شوند خیمه مقدسی بود که پس از آن که آنها مسیحی شدند قداست خود را حفظ کرد و اهل نجران پیرامون آن کنیسه ساختند.^{۹۷}

در تاریخ پیامبر **۶** مشاهده نمی‌شود که آن حضرت **۶** به تخریب این کنیسه و سایر کنیسه‌های سرزمین یمن، مانند کنیسه مأرب و کنیسه شهر ظفار امر نماید که از مهم‌ترین مکان‌های مقدس این سرزمین، پس از ورود مسیحیان حبشه به آن بودند.^{۹۸}

۴. آثار گروه‌های مشتبه به اهل کتاب

منظور از گروه‌های مشتبه به اهل کتاب، همان گروه‌های صابئین و مجوس است که پیش از این در بحث دین عرب در شبه جزیره به آنها اشاره شد. در میان محققان، درباره قرار گرفتن این دو گروه در میان گروه‌های اهل کتاب، اختلاف وجود دارد. در قرآن کریم سه بار به صابئین^{۹۹} و یک بار به مجوس^{۱۰۰} اشاره شده است ولی بیشتر محققان، این دو گروه را در میان گروه‌های مشتبه به اهل کتاب قرار می‌دهند.^{۱۰۱}

آثار و معابد معروفی از صابئین در شبه جزیره عربستان باقی نمانده است. انطاکیه^{۱۰۲} و حران^{۱۰۳} مناطقی هستند که بیشترین تعداد صابئین در آنها حضور داشته‌اند. جهان‌گردان و جغرافی‌نویسان مسلمان در آثارشان به وجود معابد صابئین در شهرهای انطاکیه و حران اشاره می‌نمایند. مسعودی در این باره می‌گوید:

صابئین حرانی، معبدهایی به نام جواهر عقلائی داشتند که از جمله آنها معبد علت اولی، معبد عقل، معبد سنبله، معبد صورت و معبد نفس بود که به شکل دایره بودند و معبد زحل که شش گوشه بود، معبد مشتری که مثلث بود، معبد مریخ که مستطیل بود و معبد شمس که مربع بود.^{۱۰۴}

مسعودی به وجود معبد عامر در باب رقه حران نیز اشاره می‌کند که در نزد صابئین، معروف به مغلیت است و به نظر آنها معبد آزر^{۱۰۵} بوده است.^{۱۰۶} هم چنین در تاریخ، معبد معروفی که متعلق به زردشتیان شبه جزیره باشد، معرفی نمی‌شود و تمام اخباری که درباره مجوس وجود دارد مربوط به خبری است که بلاذری بیان می‌نماید. بلاذری درباره دعوت مجوس به اسلام می‌نویسد:

پیامبر ۶، علاء بن عماد حضرمی را در سال هشتم هجری به بحرین فرستاد تا اهل آن را به اسلام دعوت کند و به دست او، نامه‌ای برای مرزبان هجر، سیبخت مجوس فرستاد. سیبخت اسلام را پذیرفت و همراه عده زیادی از عرب و عجم آن دیار، مسلمان شد و عده‌ای از ایشان که از مسلمان شدن اکراه داشتند

جزیره پرد/ختند.^{۱۰۷}

پیامبر **۶** از مجوس جزیره^{۱۰۸} می‌گرفت و این امر ثابت می‌کند مجوس مشرک یا بت‌پرست نبوده‌اند. بنابراین می‌توان گفت: وجود معابد زردشتی در این منطقه و سایر مناطق، نشان دهنده این است که پیامبر **۶** با این آثار و آثار دینی اهل کتاب برخورد متفاوتی نداشت و از ایشان، فقط جزیره دریافت می‌کرد.

بنا به گفته همدانی (م ۳۳۴ ه) مجوس در یمن در قرن چهارم هجری وجود داشتند و در آتشکده‌ای نزدیک معدن شام عبادت می‌کردند.^{۱۰۹} بر این اساس می‌گوئیم که اگر حضور در آتشکده‌ها و عبادت در آنها به فرمان دین ممنوع شده بود، چرا صحابه آتشکده‌های بین‌النهرین و فارس را تخریب نکردند؟ و چرا آتشکده‌ها تا قرن‌ها پس از فتوح اسلامی و حتی تا امروز باقی ماندند؟

آثار غیر دینی

مقصود از آثار غیر دینی، آثار مرتبط با اعتقادات عربی جاهلی مانند قصرها، قلعه‌ها، ستون‌های زیبا و منابع آبی است که در سراسر شبه جزیره عربستان گسترش یافته بودند و برخی از آنها محکم و ثابت تا ظهور اسلام باقی بودند. در این جا به برخی از آثار شبه جزیره عربستان و برخورد پیامبر **۶** با این آثار در هنگام فتوح اسلامی اشاره می‌کنیم.

۱. قصرهای یمن

قصرها جمع قصر و به معنای خانه بزرگ و مجلل است.^{۱۱۰} به تمام خانه‌های سنگی نیز قصر گفته می‌شود. علمای لغت، تمام خانه‌های بزرگ یمن در دوران جاهلیت را قصر می‌نامند. هم چنین گفته می‌شود کاخ‌های بزرگ و مجلل یمن، زمانی در عربستان شناخته شده بودند که بیشتر مردم در اطراف جهان در غارها، کلبه‌های کوچک و چادر زندگی می‌کردند.

جرجی زیدان بر اساس گمان خویش از گفته همدانی (م ۳۳۴ هـ)، صاحب کتاب *صفة جزيرة العرب* از این قصرها به صورت مبالغه آمیزی تعریف می کند ولی بازدید محققان غربی از برخی خرابه های این قصرها نشان می دهد که همدانی در گفته های خویش صادق بوده است و زیدان بر اساس گمان خویش از این گفته ها برداشت کرده است.^{۱۱۱} یکی از مشهورترین قصرهای یمن، غمدان است.

۱-۱. قصر غمدان^{۱۱۲}

قصر غمدان در صنعاء واقع شده است.^{۱۱۳} این قصر معروف ترین و عجیب ترین قصر یمن بود که به دست یشرح بن یحصب (۲۵ - ۱۵ ق. م) بنا شد.^{۱۱۴} جهان گردان مسلمان، قصر غمدان را با اوصافی عجیب توصیف کرده و در این باره نوشته اند:

قصر بر چهار صورت قرمز، سفید، زرد و سبز بنا شده است. در اندرون آن قصری با هفت سقف بنا کردند که میان هر دو سقف، چهل ذراع فاصله بود. در بالای قصر، خانه ای از سنگ مرمر رنگین ساختند که سقف آن از سنگ مرمر یک پارچه بود.^{۱۱۵}

مسعودی (م ۳۴۶ هـ)، بکری (م ۴۷۶ هـ) و ادریسی (م ۵۶۰ هـ) ویرانه های قصر غمدان را مشاهده کرده اند که به صورت تپه ای از خاک بوده است.^{۱۱۶} امروزه مکانی به نام قصر سلاح وجود دارد که گمان می رود با سنگ های غمدان بنا گردیده است.^{۱۱۷}

در اخبار آمده است پیامبر ۶ پس از آمدن وفود یمن در سال ششم هجری، عده ای از صحابه مانند معاذ بن جبل، ابان بن سعید و فروة بن مسیک مرادی را برای هدایت مردم یمن به آن جا فرستاد. فروة بن مسیک به درخواست اهالی، مسجدی در صنعاء میان قلعه مملئة الخضرء در غمدان ساخت.^{۱۱۸}

از این خبر به نظر می‌رسد فروة بن مسیک به فرمان پیامبر **۶**، قصر را تخریب کرد و از سنگ‌های آن برای ساخت مسجد جامع استفاده کرده است. در حالی که این چنین نبود و او آثاری را که نماد شرک و بت‌پرستی در آنها نبود، تخریب نکرد و قصر غمدان تا دوران خلافت عثمان بن عفان (۲۴ - ۳۶ هـ) باقی بود.^{۱۱۹}

مورخان مسلمان، رفتار صلح‌آمیز پیامبر **۶** را در برابر آثار فرهنگی و تمدنی که پیوندی با شرک و بت‌پرستی نداشتند، بیان می‌کنند. بر این اساس، شاهد قصرهای دیگری در یمن هستیم. همدانی (۳۳۴ هـ) مورخ و صاحب کتاب *صفة الجزيرة العرب* در این کتاب به قصرهای ناعط،^{۱۲۰} تلقم^{۱۲۱} و کوکبان^{۱۲۲} اشاره می‌کند.

باقی ماندن این قصرها تا قرن چهارم که در کتاب *صفة الجزيرة العرب* نوشته شده است دلیل روشنی بر عدم تخریب و نابودی معابد و آثار تمدنی، فرهنگی و ساختمان‌های مجلل ملت‌های پیش از اسلام به دست پیامبر **۶** است.

۲. قلعه‌ها

قلعه در لغت، مکانی محکم است که به درون آن نمی‌توان دست یافت^{۱۲۳} و در اصطلاح عبارت از مکان بلندی است که افراد را از دشمن حفظ می‌کند. در ادامه، برخی از قلعه‌های معروف شبه جزیره عربستان را معرفی می‌کنیم.

۲-۱. قلعه خیبر^{۱۲۴}

خیبر ناحیه‌ای در هشت فرسخی مدینه و در راه شام است. در این ناحیه در گذشته، هفت قلعه، مزرعه و نخلستان وجود داشت که در سال هفتم هجری به دست مسلمانان فتح شدند.^{۱۲۵} این منطقه دارای هفت قلعه محکم از سنگ و صخره بود که پنج قلعه در بخش اول خیبر و سه قلعه در بخش دوم قرار داشتند.

قلعه‌های بخش اول عبارت بودند از: ناع، صعب بن معاذ، زیبر، اُبی و نزار. بخش دوم

خیبر که به کتیبه معروف است دارای سه قلعه بود که عبارت بودند از: مقموص،^{۱۲۶} و طیح و سلالم. جنگ میان مسلمانان و یهودیان در بخش اول خیبر اتفاق افتاد و قلعه‌های بخش دوم با وجود تعداد فراوان جنگ‌جویان با صلح و بدون جنگ به دست مسلمانان افتاد.^{۱۲۷}

به جنگ‌های میان مسلمانان و یهودیان در عصر پیامبر ۶، در بحث آثار یهود اشاره شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که مسلمانان پس از فتح، آثار تاریخی منطقه خیبر را نابود نکردند و وجود این منطقه و آثار قلعه خیبر تا این زمان، دلیلی بر این امر است. قلعه‌های شبه جزیره عربستان به قلعه‌های خیبر محدود نمی‌شوند. قلعه‌های خیبر به سبب بزرگی و جایگاهشان در شبه جزیره در منابع تاریخی معرفی شده‌اند. برجسته‌ترین این قلعه‌ها، قلعه ابلق فرد مشرف بر تیما، ما بین حجاز و شام واقع شده است.^{۱۲۸} مورخان درباره تاریخ ساخت این قلعه اختلاف دارند. برخی می‌گویند این قلعه به زمان سلیمان بن داود باز می‌گردد.^{۱۲۹} سمؤال، شاعر یهودی در این‌باره شعری سروده که در میان عرب ضرب‌المثل شده است.^{۱۳۰} جواد علی، محقق معاصر بر این باور است که قلعه ابلق فرد بقایای قصر نبونید، حاکم بابل (۵۳۲ - ۵۵۹ ق - م) یا بقایای قصر بزرگان و یا سایر ساختمان‌هایی است که در این مکان بوده‌اند.^{۱۳۱} در منابع تاریخی آمده است زمانی که زباء،^{۱۳۲} ملکه مقتدر شبه جزیره از فتح این قلعه و قلعه مارد ناتوان ماند، جمله‌ای گفت که مثل شد. زباء می‌گوید:

مارد سرکشی کرد و ابلق ارج یافت.^{۱۳۳}

حارث بن ظالم یا حارث بن ابی شمر غسانی یکی از ملوک غسان به ابلق فرد حمله کرد و سمؤال در مقابل او در قلعه پناه گرفت و ملک از دست‌گیری وی ناتوان ماند.^{۱۳۴} اعشی در این‌باره سروده است:

محل او ابلق فرد تیماست، قلعه‌ای استوار است و همسایه‌ای وفادار است.^{۱۳۵}

پس از اسلام و در زمان برخورد پیامبر ۶ و مسلمانان با این اثر تاریخی، یهود تیماء

با پیامبر **۶** صلح کردند و آن حضرت **۶** خواستار نابودی قلعه ابلق فرد نبود. هم چنین، قرن‌ها پس از فتوح اسلامی در کتاب‌های مسلمانان، عظمت و استواری این قلعه بسیار توصیف شده است^{۱۳۶} که نشان‌دهنده عدم تخریب آثاری که با بت‌پرستی و شرک پیوندی نداشتند توسط مسلمانان و در رأس ایشان، پیامبر **۶** است.

۲-۲. قلعه مارد

قلعه مارد در دومة الجندل،^{۱۳۷} یکی از سرزمین‌های مشهور و قدیمی در منطقه جوف واقع شده است. در این منطقه قدیمی، آثار تاریخی فراوانی وجود دارد که مشهورترین آنها قلعه مارد است. بر اساس نظر محققان، قدمت قلعه مارد به ۲۰۰۰ یا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد می‌رسد.

این قلعه از گذشته‌های دور، قلعه‌ای تاریخی بوده است^{۱۳۸} و زبانه دختر عمرو، مشهور به زنوبیا در جنگی مشهور برای فتح آن تلاش کرد.^{۱۳۹} قلعه مارد از زمان فتح دومة الجندل در سال هفتم هجری به دست مسلمانان تا عصر حاضر، به عنوان یکی از آثار تمدن قدیم باقی مانده است. این قلعه، یکی از قلعه‌هایی است که در برابر حوادث طبیعی سالم مانده و مسلمانان از زمان پیامبر **۶** تا حال، آن را تخریب نکرده‌اند.

۳. حصارها

حصار بنایی مرتفع است.^{۱۴۰} یهودیان مدینه از حصارها در هنگام هجوم دشمن به قلعه‌ها استفاده می‌کردند^{۱۴۱} و نبرد اوس و خزرج در کنار حصار اتفاق افتاد.^{۱۴۲} در روایت‌ها آمده است یهودیان نزدیک به پنجاه و نه حصار داشتند^{۱۴۳} و اعراب پیش از هجرت پیامبر **۶** به مدینه، به پیروی از ایشان حصارهایی ساختند که تعدادشان با قلعه‌ها به هفتاد و دو پناهگاه می‌رسید.^{۱۴۴}

زمانی که پیامبر ۶ از مکه به مدینه مهاجرت نمود، انصار و مهاجرین را از تخریب حصارهای مدینه نهی فرمود و آنها را زینت مدینه خواند.^{۱۴۵} گفته می‌شود بعضی از حصارها، مکان‌هایی بلند بودند که به سبب ارتفاعشان، صدای اذان از آن‌جا در تمام مدینه می‌پیچید. در روایت آمده است بلال (ت ۱۸ هـ) از حصارى نزدیک خانه حفصه بالا می‌رفت و اذان می‌گفت.^{۱۴۶} در ادامه به بررسی حصارهای معروف مدینه می‌پردازیم.

۳-۱. حصار کعب بن اشرف^{۱۴۷}

حصار کعب بن اشرف یا قلعه کعب، عبارت است از قلعه‌ای کوچک که در منطقه جنوب شرقی مدینه در منازل بنی نضیر ساخته شده بود. طول آن ۳۳ متر، عرض آن ۳۳ متر و ارتفاع باقی مانده از دیوار آن ۴ متر است. دارای یک در در جهت غربی است و ۸ برج که از سنگ‌های ضخیمی ساخته شده‌اند. طول برخی از برج‌ها ۱۴۰ سانتی‌متر و عرض آنها ۸۰ سانتی‌متر است.^{۱۴۸}

پس از آن که یهود بنی نضیر از مسلمانان شکست خوردند، کعب بن اشرف به قتل رسید و یهودیان از مدینه اخراج شدند. این حصار تا امروز باقی مانده است که این حسن رفتار پیامبر ۶ و مسلمانان را نشان می‌دهد.

۳-۲. حصار ضیحان

حصار ضیحان در مدینه در مکانی به نام عصبه واقع شده است.^{۱۴۹} این حصار یکی از حصارهای دوران جاهلیت است که با سنگ توسط لاهیحة بن حلاج ساخته شد.^{۱۵۰} طول آن ۲۷ متر، عرض آن ۱۲ متر و ارتفاع آن ۸ متر است.^{۱۵۱} قسمت جنوبی آن از بین رفته اما قسمت شمالی بدون خرابی باقی مانده است.^{۱۵۲}

۳-۳. سایر حصارها

سمهودی (۹۱۱ هـ) در کتاب *وفاء وفاء بأخبار دارالمصطفی*^{۱۵۳} که درباره مدینه در

پیش از اسلام و آثار باقی مانده از آن است از حصارهای فراوانی مانند واقم،^{۱۵۴} المیسر و الرعل، السعدان متعلق به بنی لوزان و صیاصی که چهارده حصار متعلق به بنی زید بن مالک بن عوف بود، الزیدان متعلق به بنی واقف بن امری القیس بن مالک، المزدلفه، متعلق به عتبان بن مالک، فویرع متعلق به غنم بن مالک، السلیج متعلق به بنی مبدول نام می‌برد. بیشتر این آثار به مرور زمان و بر اثر حوادث طبیعی و توسعه ساختمان‌ها از بین رفته‌اند.

۴. آثار پراکنده

۴-۱. منطقه حجر

منطقه حجر یا مدائن صالح یکی از نقاط تمدنی قدیمی در کشور عربستان سعودی است که در سمت شمالی مدینه واقع شده و مرز میان مدینه و تبوک در شمال وادی القری است.^{۱۵۵} این شهر در ابتدای تأسیس محل عبور کاروان‌هایی بود که از شبه جزیره، بخور به سوریه، مصر و سایر سرزمین‌ها می‌بردند.^{۱۵۶}

این منطقه پس از بترا در اردن امروزی، دومین شهر مدنی در دولت نبطیان بود.^{۱۵۷} قوم ثمود، خانه‌های خویش را در این سرزمین در کوه‌هایی موسوم به اثالک می‌ساختند.^{۱۵۸} گفته می‌شود اثالک کوه‌هایی در دیار ثمود در منطقه حجر نزدیک وادی القری بود.^{۱۵۹} خداوند متعال در این باره می‌فرماید:

و با شادمانی از کوه‌ها و صخره‌ها برای خود خانه می‌ساختند.^{۱۶۰}

یاقوت حموی از این منطقه با نام مدائن صالح یاد می‌کند،^{۱۶۱} صالح پیامبری بود که خداوند متعال در میان قوم ثمود مبعوث کرد و خداوند متعال در قرآن کریم در این باره می‌فرماید:

و بر قوم ثمود، صالح برادرشان را فرستادیم.^{۱۶۲}

زمانی که پس از اسلام، پیامبر **۶** در مسیر غزوه تبوک در سال نهم هجری به منطقه حجر رسید به این منطقه نگریست و به اصحابش فرمود:

به خانه‌های کسانی که بر خویش ظلم کرده‌اند، داخل نشوید مگر آن که گریان باشید.^{۱۶۳}

پس از آن که، مردم تشنه شدند و خواستند از آب چاه‌های حجر بنوشند، پیامبر ۶ به ایشان فرمود:

از آب این محل کسی ننوشد، وضو هم نگیرد و اگر به این آب، خمیر کرده باشید آن را به شتر بدهید و یا دور اندازید.^{۱۶۴}

هم چنین در روایت‌ها آمده است در هنگام ورود به منطقه حجر، مردی با انگشتری که در خانه‌های حجر و منطقه عذاب دیدگان پیدا کرده بود به حضور پیامبر ۶ آمد. پیامبر ۶ روی خود را از او برگرداند و با دست، چهره خود را پوشاند که آن را نبیند و به آن مرد فرمود:

آن را بیانداز.^{۱۶۵}

در مجموع این اخبار مشاهده می‌شود رفت و آمد مسلمانان در مدائن صالح از جانب پیامبر ۶ نهی شده بود و آن را مکانی شوم می‌دانستند؛ زیرا قوم صالح در این منطقه، تعالیم پیامبرشان را تکذیب و مسخره کردند و شترش را کشتند. با این وجود، پیامبر ۶ فرمانی برای تخریب خانه‌های قوم ثمود صادر نکرد و این خانه‌ها برای عبرت مردم سایر دوران‌ها باقی ماندند.

۴-۲. مغایر شعیب

خانه‌های قوم ثمود در منطقه وسیعی از مغایر شعیب در خلیج عقبه تا اراضی تبوک در شمال حجاز واقع شده است.^{۱۶۶} درباره مغایر شعیب یا مدائن شعیب در قرآن کریم آمده است:

و ما به سوی اهل مدین، برادرشان شعیب را به رسالت فرستادیم. آن رسول

گفت: ای مردم، خدای یکتا را که جز او خدایی نیست پرستش کنید و در کیل و وزن کم فروشی مکنید، من خیر شما را در آن می بینم و (اگر ظلم کنید) من می ترسم از روزی که عذاب سخت شما را فراگیرد.^{۱۶۷}

این مغایر تا امروز در مدینه البدع باقی مانده‌اند و حدیثی درباره آنها، مانند آن چه درباره منطقه حجر یا مدائن صالح روایت شده، وجود ندارد.

۴-۳. بازار عکاظ

درباره وجه تسمیه بازار عکاظ آمده است؛ بازار عکاظ مکانی بود که اعراب در آن جمع می شدند و به مفاخره با هم می پرداختند.^{۱۶۸} بازار عکاظ میان مکه و طائف در نزدیکی طائف قرار داشت و به مدت بیست روز از اول ذی القعدة برقرار بود.

این بازار مشهورترین و بزرگترین بازار اعراب در دوران جاهلیت و اسلام بود. بازار تجاری بزرگ تمام اهالی شبه جزیره بود که در آن کالاهای تجاری مانند حریر، سنگ‌های معدنی و روغن عرضه می شد. تجارت در این بازار با تجارت سرزمین فارس در خارج از شبه جزیره ارتباط داشت.

هیچ مجمع و مراسمی در میان اعراب مانند اجتماع بازار عکاظ نبود، به گونه‌ای که این بازار در میان اعراب، تبدیل به مثل شده بود.^{۱۶۹} باقی ماندن این بازار تا عصر حاضر، دلیلی بر رفتار دوستانه مسلمانان با هرگونه آثار تمدنی و فرهنگی است که در آن اثری از شرک و بت پرستی وجود نداشته باشد.

نتیجه

۱. بیشتر آثار تمدنی شبه جزیره عربستان پیش از اسلام در مناطقی از جنوب، مرکز و تقریباً شمال شبه جزیره وجود داشت.
۲. اعراب جاهلی اعتقادات مختلفی داشتند که عبارت‌اند از: بت پرستی، اعتقاد به ستاره‌ها، جن و درختان، یهودیت، مسیحیت، مجوس، صابئین، و عده‌ای بر دین حضرت

ابراهیم باقی مانده و به حنفا معروف بودند.

۳. پیامبر ۶ آثار تاریخی غیر دینی مانند قصرها، قلعه‌ها، ساختمان‌ها و آثار دینی ادیان آسمانی مانند کنیسه‌ها و دیرها را تخریب نکرد.

۴. برخی از اخبار نشان می‌دهند که پیامبر ۶ به تخریب برخی از مکان‌ها مانند بتکده‌های یمن فرمان نداد؛ زیرا آن مکان‌ها در میان اهالی منطقه قداست خود را از دست داده بودند و دیگر مکانی برای رواج شرک و بت‌پرستی نبودند.

۵. پیامبر ۶ به تخریب تمام آن چه که نمادی از شرک و بت‌پرستی بود مانند اصنام، اوثان و درختان مقدس عرب فرمان داد.

پی نوشت ها

۱. جزیره به زمینی اطلاق می شود که از چهار جهت به وسیله آب محاصره شده است در حالی که شبه جزیره فقط از سه طرف به وسیله آب محاصره می شود.
۲. محمود شکرالآوسی، *بلوغ الأرب فی معرفة أخبار العرب*، تحقیق محمد بهجة الاثری، بیروت: دارالکتب العلمیة، بی تا، ج ۱، ص ۱۸۷؛ عبدالعزیز سالم، *تاریخ شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام*، الاسکندریه: موسوعة شباب الجامعة، ۲۰۰۸ م، ص ۶۴.
۳. ر. ک: حافظ وهبة، *جزيرة العرب فی القرن العشرين*، القاهرة: بی تا، ۱۹۴۶ م، ص ۱ - ۳.
۴. ر. ک: الحسن بن محمد الهمدانی، *صفة جزيرة العرب*، لیدن: مطبعة بریل، ۱۸۸۴ م، ص ۴۷؛ یاقوت حموی، *معجم البلدان*، بیروت: داراحیاء التراث العربی، ۱۹۷۹ م، ج ۲، ص ۱۳۷؛ جواد علی، *المفصل فی تاریخ العرب*، الطبعة الرابعة، بی جا: دارالساقی، ۱۴۲۲ هـ / ۲۰۰۱ م، ج ۱، ص ۱۶۷ - ۱۸۴؛ محمود الالوسی، *پیشین*، ص ۱۹۴.
۵. هشام بن محمد بن السائب الکلبی، *الاصنام*، تحقیق احمد زکی، قاهره: دارالکتب المصریة، ۱۹۲۴ م، ص ۱۰؛ عبدالملک بن هشام، *السيرة النبویة*، الطبعة الاولى، بی جا: مؤسسه النور للمطبوعات، ۲۰۰۴ م، ج ۱، ص ۴۸؛ علی بن حسین مسعودی، *مروج الذهب*، تحقیق امیر مهنا، بیروت: مؤسسه الاعلمی، ۲۰۰۰ م، ج ۲، ص ۲۴۸.
۶. همان.
۷. ر. ک: ابن کلبی، همان، ص ۱۳، ابن هشام، همان، ص ۴۸ - ۵۵؛ مسعودی، همان.
۸. دین مسیح ابتدا در مناطقی گسترش یافت که اعراب در کنار یونانی ها و رومی ها زندگی می کردند. علمای اخبار روایت می کنند مسیحیت به وسیله حبشی ها وارد سرزمین اعراب شد و فرستادگان رومی آن را در میان برخی از قبایل عربی مانند تغلب، طیبی، دومة الجندل و ملوک

غساسنه انتشار دادند. ابن هشام، همان، ص ۲۱؛ محمد بن جریر طبری، *تاریخ الطبری*، بیروت: دارالاعلمی للمطبوعات، بی تا، ج ۱، ص ۲۴۱ - ۲۴۳.

۹. دین یهود در جزیره العرب به خصوص یمن و حجاز گسترش یافته بود. سرزمین اصلی یهود که از آن جا به شبه جزیره مهاجرت کردند در نزد مورخان مبهم است. برخی از مورخان گمان می کنند که یهود از سرزمین خویش، فلسطین در سال ۷۰ ق. م بر اثر خرابی اورشلیم به جزیره العرب مهاجرت کردند و برخی از آنها در یثرب، وادی القری، خیبر، فدک و تیماء ساکن شدند. ر. ک: جواد علی، پیشین، ج ۲، ص ۴۴.

۱۰. صابئین بر اساس اعتقاداتشان به دو دسته تقسیم می شدند: صابئین حران و صابئین عراق. ر. ک: عبدالرزاق الحسینی، *الصابئة قديما و حديثا*، القاهرة، مكتبة الخانجي، ۱۹۳۱، ص ۲۳ - ۲۵.

۱۱. قرآن کریم از دین زردشتی با نام مجوس یاد می کند. مجوس معرب شده مگوس است. به دلیل این که اعراب با ساسانیان همسایه و مجاور بودند دین زردشتی در برخی از مناطق شبه جزیره مانند عمان، هجر، یمامه، حیره و بحرین رواج یافت. ر. ک: جواد علی، پیشین، ج ۶، ص ۴۶۱.

۱۲. دیانت حنفی از معروف ترین اعتقادات شبه جزیره است. احناف گروهی از اعراب بودند که اوئان و اصنام را نمی پرستیدند و مشرک نبودند. به خدا ایمان داشتند و از او هدایت می خواستند. عبدالمطلب جد پیامبر ۶، امیه بن ابی صلت، و رقه بن نوفل، زید بن عمرو بن نفیل، حنظله بن صفوان و خالد بن سنان از مهم ترین شخصیت هایی هستند که مورخان به عنوان احناف شبه جزیره معرفی می کنند. المرتضی، *رسائل مرتضی*، قم: مطبعة الخيام دارالقران الکریم، ۱۴۰۵ هـ، ج ۳، ص ۲۲۵؛ یحیی الشامی، *الشرك الجاهلی و الهة العرب المعبودة قبل الاسلام*، بیروت: دارالفکر العربی، ۱۹۹۳ م، ص ۲۰.

۱۳. منظور سرزمین شامل شبه جزیره و منطقه شام است.

۱۴. بناطه، قبایلی از اعراب شمالی بودند که در شش قرن پیش از میلاد در شرق اردن، شبه جزیره سینا و فلسطین جنوبی حضور داشتند. دولت ایشان از فرات در شرق تا دریای سرخ در

- غرب امتداد داشت. ر. ک: جواد علی، پیشین، ج ۳، ص ۳۴.
۱۵. تدمریان قومی از عرب بودند که در واحه در مرکز سرزمین شام استقرار یافتند و دارای معماری پیشرفته‌ای بودند. ر. ک: جواد علی، همان، ج ۶، ص ۱۳۰؛ علی معطی، *تاریخ العرب* *السیاسی قبل الاسلام*، بیروت: دارالمنهل، ۱۹۹۳ م، ص ۳۴۸.
۱۶. غساسنه از قبیله ازدیان یمن بودند که پس از تخریب سد مأرب وسیل عرم در اواخر هزاره اول پیش از میلاد از یمن مهاجرت کردند و در جنوب سوریه استقرار یافتند. سالم عبدالعزیز، پیشین، ص ۲۱۲؛ علی معطی، همان.
۱۷. لخمیان یا آل منذر پس از مهاجرت از یمن به عراق، دولتی عربی با مرکزیت حیره، نزدیک فرات تأسیس کردند که تحت نفوذ ساسانیان قرار داشت. علی معطی، همان، ص ۳۱۳.
۱۸. دولت معین به تجارت شهرت داشت. همان، ص ۳۲۳.
۱۹. سبائی‌ان پس از آن که در دولت معین را از بین بردند، حکومت تشکیل دادند. دولت سبأ تا اواخر قرن دوم پیش از میلاد پایدار بود. جواد علی، پیشین، ج ۲، ص ۲۵۸ - ۲۸۵.
۲۰. سرزمین یمن در زمان دولت حمیر از نظر تجاری و ساخت سدها و قصرها مشهور بود. ر. ک: عاقل نبیه، *تاریخ العرب القديم و عصر الرسول* ۶، الطبعة الثالثة، بیروت: دارالفکر، ۱۹۹۶ م، ص ۹۸ - ۱۰۲.
۲۱. ابوخلیل شوقی، *الحضارة العربیة و موجز عن الحضارات السابقی*، دمشق: دارالفکر، ۱۴۰۹، ص ۱۷۵.
۲۲. جواد علی، پیشین، ج ۱۵، ص ۴۸.
۲۳. احمد فخری، *بین آثار العالم العربی*، القاهرة: مكتبة الانجلو، ۱۹۵۸ م، ص ۱۳۹.
۲۴. جواد علی، پیشین.
۲۵. احمد فخری، پیشین.
۲۶. همان، ص ۲۱.

۲۷. همان.
۲۸. جواد علی، پیشین، ج ۳، ص ۲۷۳.
۲۹. همان، ص ۲۴۶.
۳۰. همان، ج ۱۵، ص ۴۵.
۳۱. ابن کلبی، پیشین، ص ۵۳.
۳۲. محب الدین الزبیدی، تاج العروس، تحقیق علی شیری، بیروت: دارالفکر، ۱۴۱۴ هـ / ۱۹۹۴ م، ص ۸.
۳۳. جواد علی، پیشین، ج ۵، ص ۸۱.
۳۴. نجم (۵۳) آیه ۱۹.
۳۵. ابن هشام، پیشین، ج ۱، ص ۴۷.
۳۶. کارل بروکلیمان، تاریخ الشعوب الاسلامیة، ترجمه بنیه فارس و منیز البعلبکی، الطبعة السابعة، بیروت: دارالعلم للملایین، ۱۹۷۷ م.
۳۷. رینه دیسو، العرب فی سور یا قبل الاسلام، ترجمه عبدالحمید الدواخلی، مصر: بی جا، ۱۹۵۹ م، ص ۱۱۵.
۳۸. محمد بن عبدالله الازرقی، تاریخ مکه، بی جا: دارنشر مدینة عتففة، ۱۲۷۵ م، ج ۱، ص ۷۴.
۳۹. جواد علی، پیشین، ج ۱۱، ص ۲۳۵.
۴۰. ابو عیسی یا ابو محمد، مغیره بن شعبه بن ابي عامر بن مسعود یکی از دهات عرب بود. جمال الدین ابن تغری، النجوم الزاهرة فی ملوک مصر و القاهرة، بی جا: بی نا، بی تا، ج ۱، ص ۲۲.
۴۱. ابن کلبی، پیشین، ص ۱۷؛ طبری، پیشین، ج ۳، ص ۱۴.
۴۲. ابن کلبی، همان، ص ۲۸.
۴۳. یاقوت حموی، پیشین، ج ۵، ص ۳۹۱.
۴۴. همان.

۴۵. استسقام یکی از عادات عرب جاهلی بود که تا زمان ظهور اسلام رایج بود. ر. ک: الیاس بلکا، *لاستسقام بالازلام*، دمشق: مجله التراث العربی (تصدر عن اتحاد الكتاب العرب)، للسنة الثالثة والعشرون، ۱۴۲۴ هـ.
۴۶. ابن کلیبی، پیشین، ص ۲۷ - ۲۸؛ ابن سعد، *طبقات بن سعد*، بیروت: دارصادر، بی تا، ج ۲، ص ۴۷؛ طبری، پیشین، ج ۲، ص ۲۰۲.
۴۷. ابن کلیبی، پیشین، طبری، پیشین.
۴۸. همان.
۴۹. عزیزالدین ابی حامد ابن ابی الحديد، *شرح نهج البلاغه*، الطبعة الثانية، بیروت: دارنشر الأعلمی، ۲۰۰۴ م، ج ۱، ص ۲۶.
۵۰. نجم (۵۳) آیات ۱۹ - ۲۰.
۵۱. طبری، پیشین، ج ۲، ص ۳۴۱؛ مسعودی، *التنبيه والاشراف*، بیروت: دارمکتبة الهلال، ۱۹۹۳ م، ص ۲۳۳؛ زبیدی، پیشین، ج ۲۰، ص ۲۰۷.
۵۲. یاقوت حموی، پیشین، ج ۵، ص ۲۰۴.
۵۳. یعقوبی، *تاریخ یعقوبی*، بی جا: بی تا، ج ۱، ص ۲۵۵.
۵۴. یاقوت حموی، پیشین، ص ۲۰۶.
۵۵. ابن هشام، پیشین، ج ۱، ص ۵۶؛ ابن کلیبی، پیشین، ص ۱۳؛ ابن کنیر، *السيرة النبویة*، تحقیق مصطفی عبدالواحد، بیروت: دارالمعرفة للطباعة والنشر والتوزیع، ۱۳۹۶ هـ / ۱۹۷۶ م، ج ۱، ص ۷۱.
۵۶. ابن کلیبی، همان، ابن کنیر، همان، ص ۸۵.
۵۷. ابن کلیبی، همان، ص ۳۷؛ الزبیدی، همان، ج ۴، ص ۲۱۰.
۵۸. ابن سعد، پیشین، ج ۲، ص ۱۴۷؛ طبری، پیشین، ج ۲، ص ۱۳۱.
۵۹. ابن کلیبی، پیشین، ص ۵۹؛ ابن هشام، پیشین، ص ۵۴.
۶۰. ابن کلیبی، همان؛ ابن هشام، همان، ص ۵۶.

۶۱. یعقوبی، پیشین، ص ۲۲۵.
۶۲. ابن کلیبی، پیشین، ص ۳۷؛ ابن هشام، پیشین، ص ۵۵؛ برخی به اشتباه گمان کرده‌اند که یکی از این دو شمشیر، ذوالفقار، شمشیر معروف امیرالمؤمنین بوده است در حالی که ذوالفقار قبل از فتح مکه در اختیار آن حضرت بوده است و جبرئیل در جنگ احد، میان آسمان و زمین ندا داد: لاسیف الا ذوالفقار و لافتی الا علی. ر. ک: ابن هشام، همان، ج ۳، ص ۶۱۵؛ طبری، پیشین، ج ۲، ص ۱۹۷؛ ابن کثیر، پیشین، ج ۴، ص ۷۰۷.
۶۳. ابن کلیبی، همان، ص ۳۵.
۶۴. طبری، پیشین، ج ۱، ص ۱۵۸.
۶۵. ابن هشام، پیشین، ج ۱، ص ۵۳؛ الفضل بن الحسن، تفسیر طبرسی، بیروت: مؤسسه الأعلمی، ۱۴۱۵ هـ، ج ۸، ص ۱۶۰.
۶۶. ابن هشام، همان، ج ۴، ص ۸۹۳؛ حموی، پیشین، ج ۱، ص ۲۷۳.
۶۷. ر. ک: الازرقی، پیشین، ج ۱، ص ۷۸.
۶۸. الاسراء (۱۷) آیه ۱۸.
۶۹. ابن هشام، پیشین، ج ۴، ص ۳۷.
۷۰. ابن سعد، پیشین، ج ۲، ص ۱۳۷.
۷۱. الازرقی، پیشین، ج ۱، ص ۷۶.
۷۲. هند دختر عتبه، همسر ابوسفیان و مادر معاویه بود، کسی که در احد، کبد حضرت حمزه را جوید.
۷۳. ابن سعد، پیشین، ج ۸، ص ۲۲۶.
۷۴. الازرقی، پیشین، ص ۱۰۴.
۷۵. جواد علی، پیشین، ج ۱۲، ص ۱۲۸.
۷۶. همان، ص ۱۲۶.

۷۷. بنی قینقاع هم پیمانان عبدالله بن ابی سلول بودند و شجاع ترین یهود مدینه محسوب می شدند. ر. ک: ابن سعد، پیشین، ج ۲، ص ۲۸.
۷۸. احمد بن یحیی بلاذری، فتوح البلدان، تحقیق سهیل زکار، بیروت: دارالفکر، ۱۹۹۲ م، ص ۲۱ - ۲۲؛ ابن هشام، پیشین، ج ۳، ص ۶۸۳؛ طبری، پیشین، ج ۲، ص ۲۲۶.
۷۹. ابن هشام، همان، ص ۷۱۷؛ بلاذری، همان، ص ۲۶.
۸۰. ابن هشام، همان، ص ۷۹۶؛ بلاذری، همان، ص ۲۸ - ۳۰؛ طبری، پیشین، ص ۲۹۹.
۸۱. بلاذری، همان، ص ۴۱.
۸۲. ابن هشام، پیشین، ج ۲، ص ۱۴۹.
۸۳. ابن سعد، پیشین، ج ۱، ص ۲۶۸.
۸۴. القرشی، فتوح مصر و اخبارها، الطبعة الاولى، بیروت: دارالفکر، ۱۴۱۶ هـ / ۱۹۹۶ م، ص ۱۱۶.
۸۵. اکلز یا کنیسه معادل یونانی قلیس است. عدنان الترسیسی، بلاد سبأ و حضارات العرب الاولى، الطبعة الثانية، بیروت: دارالفکر المعاصر، ۱۹۹۰ م، ص ۵۶.
۸۶. صنعا مرکز یمن بود. همدانی، پیشین، ج ۱، ص ۲۹.
۸۷. ابن هشام، پیشین، ج ۱، ص ۲۸؛ طبری، پیشین، ج ۱، ص ۵۵۲.
۸۸. همان.
۸۹. محمد بن موسی الدمیری، حياة الحيوان الكبرى، بی جا: دارالشؤون الثقافية العامة، ۲۰۰۱، ج ۱، ص ۳۳۲.
۹۰. عاتق بن غیث بلادی، نشر الرياحین فی تاریخ البلاد الامی، الرياض: دارمکه، ۱۹۹۴ م، ص ۳۵۳.
۹۱. عبدالله البکری، معجم ما استعجم، تحقیق مصطفی السقا، الطبعة الثالثة، بی جا: عالم الکتب، ۱۹۸۳ م، ج ۱، ص ۷۰.
۹۲. ابن کلبی، پیشین، ص ۴۲.

۹۳. البکری، پیشین، ج ۱.
۹۴. البکری، همان، ج ۲، ص ۶۰۲؛ یاقوت حموی، پیشین، ج ۲، ص ۵۳۸.
۹۵. الجاحظ، المحاسن و الاضداد، بیروت: دارمکتبه الهلال، ۲۰۰۰ م، ج ۱، ص ۱۷.
۹۶. محقق مسلمان عراقی که کتاب *المفصل فی تاریخ العرب قبل از اسلام*، اثر مشهور او است.
۹۷. جواد علی، پیشین، ج ۶، ص ۶۱۹.
۹۸. همان.
۹۹. ر. ک: بقره (۲) ایه ۶۲، مائده (۵) آیه ۶۹؛ حج (۲۲) آیه ۱۷.
۱۰۰. حج (۲۲) آیه ۱۷.
۱۰۱. ر. ک: بعض المؤلفین، موسوعة الاديان الميسرة، بیروت: دارالفکر، ۲۰۰۲ م، ص ۸۸؛ عبدالحکیم احمد عثمان، حکم التعامل مع غیرالمسلمین، بی جا: دارالعلم و الایمان، ۲۰۰۷ م، ص ۷۱.
۱۰۲. انطاکیه شهر قدیمی روم که به نام آنتوفیا شناخته می شد. ر. ک: حسین قره جانلو، *جغرافیای تاریخی کشورهای اسلامی*، تهران، سمت، ۱۳۸۰، ج ۲، ص ۸.
۱۰۳. حران در زبان رومی به نام هالینوبلس شناخته می شد. ر. ک: عبیدالله بن عبدالله ابن خردادبه، *المسالك و الممالک*، ص ۵۷.
۱۰۴. مسعودی، پیشین، ج ۲، ص ۲۵۵.
۱۰۵. آزر عموی حضرت ابراهیم .
۱۰۶. مسعودی، همان.
۱۰۷. بلاذری، پیشین، ص ۸۴؛ محمد بن اسماعیل البخاری، *صحیح البخاری*، بیروت: دارالفکر للطباعة و النشر و التوزیع، ۱۴۰۱ هـ / ۱۹۸۱ م، ج ۴، ص ۶۳؛ محمد بن الحسن الطوسی، *تهذیب الاحکام*، تحقیق السید حسن الموسوی الخراسان، الطبعة الرابعة، طهران: دارالکتب الاسلامیة، ۱۴۱۸

ه ج ۶، ص ۱۵۹.

۱۰۸. جزیه معرب شده کلمه فارسی گزیت است و در اصطلاح به مالی گفته می‌شود که از اهل کتاب برای اقامت در سرزمین مسلمانان گرفته می‌شد. ر. ک: جرجی زیدان، *تاریخ التمدن الاسلامی*، بیروت: دارالمکتبه الحیاة، ۱۹۷۹ م، ج ۱، ص ۲۲۸.

۱۰۹. همدانی، پیشین، ص ۷۶.

۱۱۰. ابن منظور، *لسان العرب*، قم: نشر آدب الحوزة، ۱۴۰۵ هـ ج ۵، ص ۱۰۰؛ مسعودی،

پیشین، ج ۲، ص ۲۵۵.

۱۱۱. جرجی زیدان، *العرب قبل الاسلام*، بیروت: دارمکتبه الحیاة، بی تا، ص ۱۶۵.

۱۱۲. قصر غمدان در ابتدای تأسیس غبدان نامیده می‌شد و نام غبدان در برخی از نقاط آن به صورت مکتوب باقی مانده است. ر. ک: احمد بن عبدالله الرازی، *تاریخ مدینة الصنعاء*، تحقیق حسین بن عبدالله العمری، *الطبعة الثالثة*، بیروت: دارالفکر المعاصر، ۱۹۸۹ م، ص ۲۶۰.

۱۱۳. صنعاء شهری در یمن که از قدیم به همین نام معروف بود، از بهترین و آبادترین شهرهای یمن محسوب می‌شد و از نظر فراوانی میوه به دمشق تشبیه می‌گردید. ر. ک: یاقوت حموی،

پیشین، ج ۳، ص ۴۳۶.

۱۱۴. همان، ج ۴، ص ۲۱۰.

۱۱۵. ر. ک: همدانی، پیشین، ص ۲۶؛ احمد بن محمد بن فقیه، *مختصر البلدان*، بی جا: مطبعة

لیدن، ۱۳۰۲ هـ، ص ۳۵.

۱۱۶. مسعودی، پیشین، ج ۲، ص ۲۹۹؛ ابو عبید البکری، *المسالك و الممالک*، بی جا:

دارالغرب الاسلامی، ۱۹۹۲ م، ج ۱، ص ۱۷۱.

۱۱۷. ر. ک: عدنان الترسیس، پیشین، ص ۲۶۷.

۱۱۸. احمد بن عبدالله الرازی، پیشین، ص ۲۶۰.

۱۱۹. اخباریون نقل می‌کنند که عثمان بن عفان فرمان تخریب قصر غمدان را داد. ر. ک:

- الهمدانی، پیشین، ص ۳۳؛ ابن فقیه، پیشین، ص ۳۵؛ مسعودی، پیشین، ج ۲، ص ۲۲۹؛ البکری، پیشین، ج ۱، ص ۱۷۱.
۱۲۰. الهمدانی، همان، ص ۴۳.
۱۲۱. همان، ص ۴۴.
۱۲۲. الهمدانی، الاکلیل، بی‌جا: بی‌تا، بی‌نا، ج ۸، ص ۲۹.
۱۲۳. احمد بن خلیل الفراهیدی، العین، تحقیق مهدی الخزومی و ابراهیم السامرائی، الطبعة الثانية، بی‌جا: مؤسسة دارالهجرة، ۱۴۰۹ م، ج ۳، ص ۱۱۸.
۱۲۴. خیبر در زبان یهود یعنی قلعه، یاقوت حموی، پیشین، ج ۲، ص ۴۹۸.
۱۲۵. بلاذری، پیشین، ص ۲۸.
۱۲۶. حصن مقصوص متعلق به ابي الحقیق از بنی نضیر بود. ابن هشام، پیشین، ج ۳، ص ۱۹۹.
۱۲۷. همان، ص ۱۹۹ - ۲۰۴؛ بلاذری، پیشین، ص ۳۰.
۱۲۸. یاقوت حموی، پیشین، ج ۱، ص ۷۵.
۱۲۹. همان، ص ۶۷.
۱۳۰. علی بن الحسین المسعودی، التنبيه و الاشراف، بیروت: دارمکتبة الهلال، ۱۹۹۳ م، ص ۲۲۴؛ یاقوت حموی، پیشین، ص ۷۵.
۱۳۱. جواد علی، پیشین، ج ۶، ص ۵۲۹.
۱۳۲. زنوبیا ملکه معروف تدمر که به نام زبا یا زینب نیز شناخته می‌شود. ر.ک: قتیبة شهاب، *هنابرات الحضارة، سورية، دمشق: الابجوية للنشر*، ۱۹۸۸ م، ص ۲۱.
۱۳۳. مسعودی، *مروج الذهب*، پیشین، ج ۲، ص ۱۰۴.
۱۳۴. یاقوت حموی، پیشین.
۱۳۵. همان، البکری، *معجم ما استعجم*، پیشین، ج ۱، ص ۸۹.

۱۳۶. یاقوت حموی، پیشین، ج ۲، ص ۶۷.
۱۳۷. الموسوعة العربية العالمية، الطبعة الثانية، الرياض، مؤسسة للنشر و التوزيع، ۱۹۹۶م، ص ۱.
۱۳۸. جواد علی، پیشین، ج ۱۴، ص ۶۰.
۱۳۹. یاقوت حموی، پیشین، ج ۱، ص ۷۵.
۱۴۰. ابن منظور، پیشین، ج ۱، ص ۹۳.
۱۴۱. ر. ک: محمد بن محمود ابن النجار، الدرّة الثمینیة فی تاریخ المدینة، تصحیح محمد زینهم، القاهرة: مکتبة الثقافة الدینیة، ۱۴۱۶ هـ، ص ۳۲۵؛ علی بن احمد السهمودی، وفاء الوفاء بأخبار بدار المصطفی، تحقیق محمد محی الدین، بیروت: دار احیاء التراث العربی، بی تا، ج ۱، ص ۱۹۰.
۱۴۲. مسعودی، التنبیہ و الاشراف، پیشین، ص ۱۶۷.
۱۴۳. ابن النجار، پیشین؛ السهمودی، پیشین.
۱۴۴. همان.
۱۴۵. الطحاوی، شرح معانی الآثار، بی جا: بی نا، بی تا، ج ۴، ص ۱۹۴.
۱۴۶. به نظر می رسد که همان حفصة، همسر پیامبر ۶ باشد.
۱۴۷. کعب بن اشرف، عربی یهودی از قبیله نبهان بود و از طرف مادر به بنی نضیر می رسید. به سبب آن که او در جنگ های مشرکان و مسلمانان، با شعرهایش مسلمانان را می آزد، پیامبر ۶ به قتل او فرمان داد. ر. ک: ابن هشام، پیشین، ج ۲، ص ۲۲۱.
۱۴۸. ر. ک: عبدالقدوس الانصاری، بین التاریخ و الآثار، الطبعة الثانية، جدة: نشر مطابع الروضة، ۱۳۹۷ هـ، ص ۷۰.
۱۴۹. همان، ص ۶۹.
۱۵۰. همان، ص ۱۹۴.
۱۵۱. سعد زعلول عبدالحمید، فی تاریخ العرب، بی جا: دار النهضة العربیة، ۱۹۷۵ م، ص ۴۰۱.
۱۵۲. عبدالقدوس الانصاری، پیشین، ص ۶۸.

۱۵۳. السمهودی، پیشین، ج ۱، ص ۱۹۰ - ۲۱۵.
۱۵۴. حادثه مشهور حره در این جا اتفاق افتاده است. ر. ک: ابن خلکان، پیشین، ج ۶، ص ۲۷۶.
۱۵۵. سامی بن عبدالله المغلوث، *الأطلس تاریخ الانبياء و الرسل، الطبعة السادسة، الرياض: دارالعبيکان، ۲۰۰۵ م، ص ۴۳.*
۱۵۶. ر. ک: عبدالرحمن الطیب الانصارى، *العلاء و مدائن صالح، الطبعة الثانية، الرياض: دارالقوافل، ۲۰۰۵ م، ص ۵۰.*
۱۵۷. همان، ص ۵۶.
۱۵۸. اصطخرى، پیشین، ص ۶۴.
۱۵۹. ر. ک: یاقوت حموی، پیشین، ج ۱، ص ۸۹.
۱۶۰. الشعراء (۲۶) آیه ۱۴۹.
۱۶۱. یاقوت حموی، پیشین.
۱۶۲. الاعراف (۷) آیه ۷۳.
۱۶۳. بخاری، پیشین، ج ۵، ص ۱۳۵؛ احمد بن حنبل، مسند احمد، بیروت: منشورات دارصادر، بی تا، ج ۲، ص ۹.
۱۶۴. تقی‌الدین المقریزی، *إمتاع الاسماع، بیروت: دارالکتب العلمیه، ۱۹۹۹ م، ج ۲، ص ۵۵.*
۱۶۵. همان.
۱۶۶. سامی بن عبدالله المغلوث، پیشین، ص ۴۳.
۱۶۷. هود (۱۱) آیه ۸۴.
۱۶۸. ر. ک: یاقوت حموی، پیشین، ج ۴، ص ۱۳۲.
۱۶۹. ر. ک: ناصر بن سعید الرشید، *سوق عکاظ فی الجاهلیة و الاسلام، بی جا: دارالانصار، بی تا، ص ۷ - ۲۰.*